

العدد ٤٤٣ - ٤ أكتوبر ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
٣ مفاجآت
• هدية الفن جميل
• مسابقة كبرى
• العدد ٤٠ صفحة
مرحبا بزعماء دول عدم الانحياز في بلدنا
اللباد



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

فى هذا العدد

اكثر من مفاجأة .. انه أروع اعداد الموسم

- نصف العالم يجتمع فى القاهرة . صفحات ١٢ الى ١٥
- جوائز مسابقة الغفير « بدران » . صفحة : ١٩
- مسابقة الغفير « بدران » على صفحتى ٢٠ – ٢١
- شرح هدية العدد . الفن جميل . صفحة : ٣٦
- الراكب الخفى قصة كاملة بطلها المغامر « أسامة » صفحات ٢٤ الى ٢٧
- فرقنا الرياضية المشتركة فى طوكيو صفحات ٣٤ – ٣٥ – ٣٦

أولادى الاعزاء ..

وقف حائرا فى الطريق ... كان رجلا مسنا فى يمينه عصاً وعلى عينيه نظارة سوداء .. وأراد أن يعبر الطريق ، وخطوت نحوه مسرعة ، ولكن سبقنى اليه طفل فى الثامنة من عمره تقريبا .. وأمسك بيده اليسرى ، وعبرا أمامى الطريق ، وكم سعدت بهذا الطفل الذى تطوع لمساعدة رجل لا يرى طريقه من غير أن يطلب منه المساعدة ..

وأنت يا ولدى يمكنك أن تساعد الناس ، اذا أعطيت مكانك فى الاتوبيس الى سيدة كبيرة ، واذا قلت كلمة شكرا ، للكمسارى ، واذا قلت كلمة حلوة للخادمة فى منزلك ، واذا ابتسمت للفراش فى المدرسة .. واذا قدمت وردة لمدرستك ..

ان مساعدة الناس لا تكون فقط بتقديم قرش أو رغيف خبز الى رجل جائع ، فالرغيف وحده لا يشبع .. ولكن الكلمة الحلوة تشبع القلوب بالسعادة ..

ان الذين يساعدون الناس يصلون الى الصفوف الاولى .. أما الذين لا يهتمون بغيرهم فانهم يقفون العمر كله فى طوابير الانتظار ...

ماما لبنى



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى «٥٢عددا» ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الصيّادون

بريشة
حايز

هواية الصياد فى منزله !!!

بدون كلام !!!

ـ عاوز أصطاد كلب البحر !!

الصياد هاوى كورة ـ النتيجة
دلوقت تلاتة .. واحد !!!

(صيـاد !!!)



سمير و تهته و هـ ٣٠٠



















سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس

اكتشف الاستاذ « عصفور » عم « سمير » و « تهته » دواء جديدا لاعادة الشباب ، وحاول « تهته » تركيب الدواء فى المعمل ، ونجح فى محاولته ...

مش بـا قول لك إنى تهته العجيب
رأيك إيـه فى الجاموسة الهزيلة
دى ؟ نعمـل فيها التجربة ؟

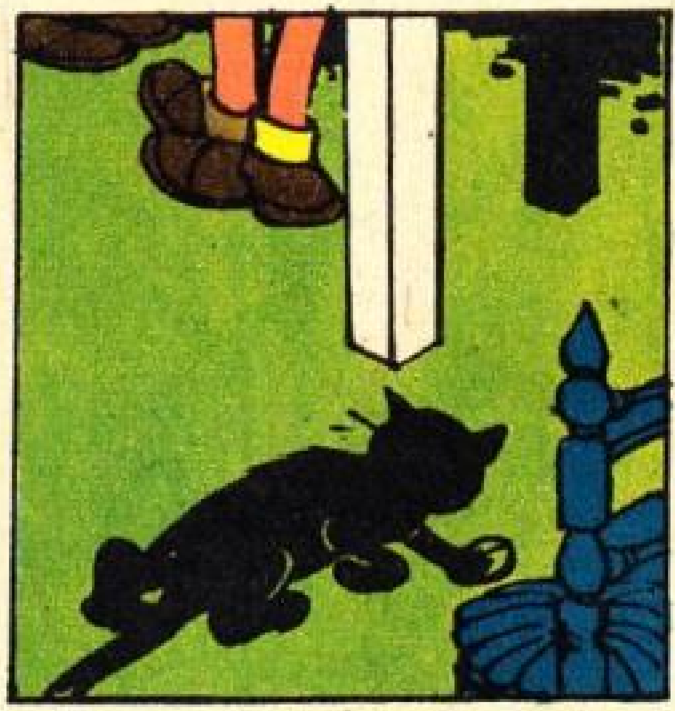














ترى هل ستنجح التجربة على الانسان ؟ انتظر الأحد القادم



باسل و سلطانة الذئاب

















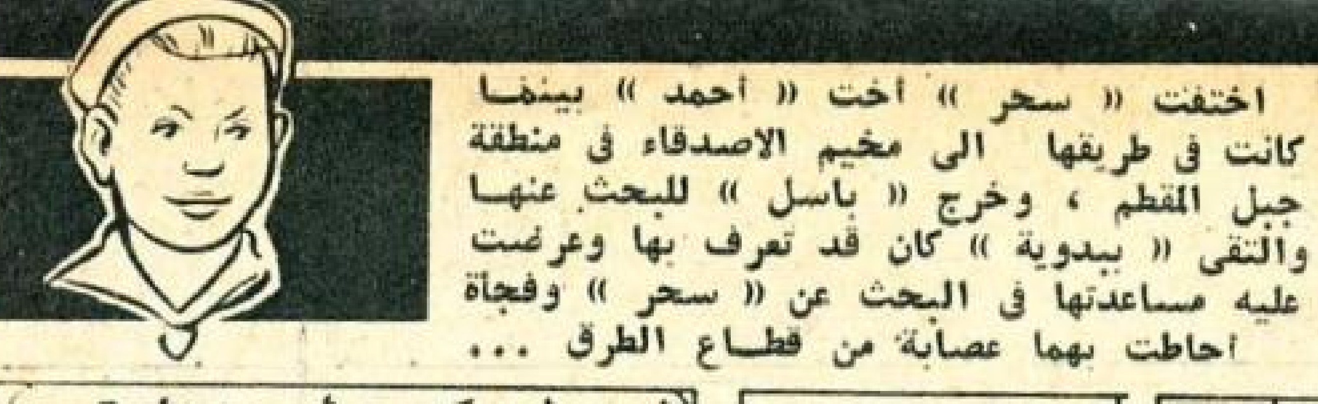








سيناريو وحوار : صوفي عبد الله
بريشة الفنان : عدلي رزق الله





















إلى أين تقود العصابة باسل المسكين ؟ انتظر العدد القادم



تم تم في التبت

للرسام العالمي
هيرجي HERGE





















واصـــل « تم تم » و « هادوك » بحثهما عن صديقهما « تشانج » الذى سقطت به طائرة فى جبال التبت ، وكان « تاركى » ورجاله يتولون ارشاهما الى حطام الطائرة ، وفى الطريق ظهر انسان الثلوج «اليينى» الذى اخـذ يلقى عليهم الصخور ..



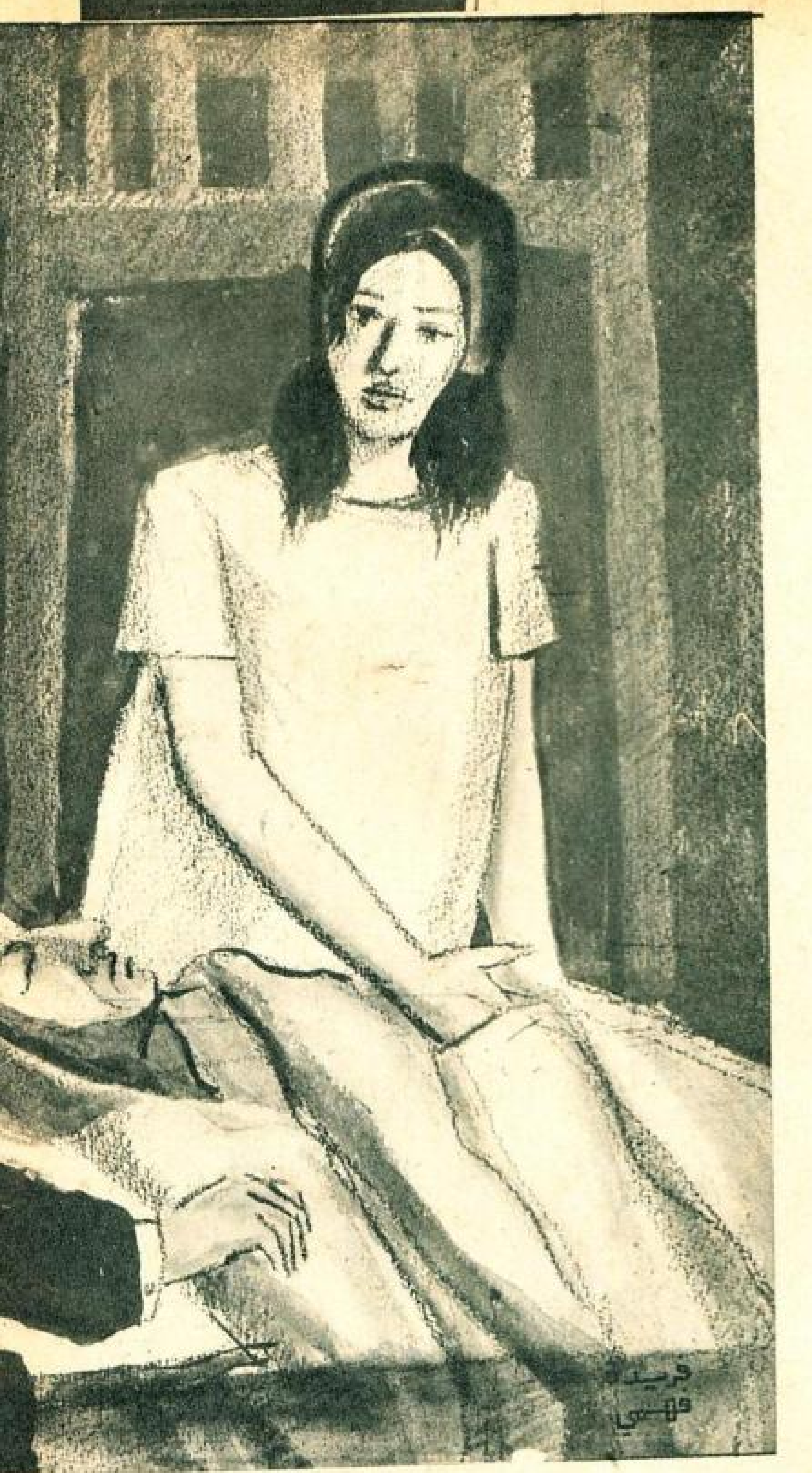








ترى ماذا وجد "تم تم" ؟ انتظر الأحد القادم





للاستاذ
عبد الحميد جودة السحار

غرفة خالية الا من سرير صغير علاه الصدأ ، ممددة فوقه امرأة عجوز ذابلة ، والى جوار السرير كرسى من الخشب والخوص . جلست فوقه امرأة بيضاء سمينة ، كانت مطرقة الرأس ، فى قلبها هموم وفى رأسها ذكريات أيام سعيدة .

نظرت المرأة السمينة الى أمها الممددة أمامها فترقرقت فى عينيها الدموع .. لقد زحفت الى خيالها مشاهد نكبتها .. رأت أمها وأباها واختها يسرعون نحوها فزعين وهم يتصايحون يحثونها على الهرب ، فهرعت اليهم وهى تكاد تموت من الخوف ، وغادروا الدار مذهولين فى جوف الليل والمدافع تقصف حولهم والرصاص ينهمر فتتساقط الاجسام ويرتفع الانين ..

انها لا تدرى كيف جرت ، وانها لتعجب كيف استطاعت أمها أن تقطع كل هذا الشوط من العجمى حتى بلغوا اقرب بيارة .. وبعد أن التقطوا أنفاسهم راحوا يستأنفون الفرار من الغدر الذى يطاردهم وتركوا « يافا » .. ثم بدأت رحلة الذل والهوان والتشريد ..

عشر سنوات انقضت مات فيها الاب وتزوجت الاخت ، وبقيت هى تكافح لتعول أمها. لقد كانت أمها عبئا عليها ، ولكنها الان لا تستطيع أن تتصور كيف تحتمل الحياة بعدها اذا كتب عليها أن تموت .. انها أنيسها فى وحشتها ، وآخر ما تستنشقه من عبير الوطن .

وسمعت طرقا خفيفا فقامت وفتحت الباب لتجد الطبيب أمامها فأفسحت له الطريق . وتقدم الطبيب فى صمت ، ووصل الى حيث كانت الام راقدة ، وراح يفحصها ، وأحست المريضة به ففتحت عينيها ، فقال لها :

– كيف أنت الان ؟

فالتفتت الى ابنتها وقالت :

– قدمى الكرسى للدكتور ليستريح .

ثم عادت تنظر الى الدكتور وتقول :

– آسفة .. ليس عندنا هنا مقاعد مريحة .. كنا نملك أشياء كثيرة طيبة فى « يافا » .. كان لنا بيت كبير



فيه أثاث فاخر ، وكانت لنا دار للسينما . وما أكثر الاصدقاء الذين كانوا يزوروننا كل ليلة .. أنا واثقة أننى سأعود الى دارى ، ولن أموت الا على فراشى فى « يافا » ، وأهلى وصاحباتى حولى ، يبكون لموتى ..

فقال الطبيب وهو ينتزع من فمه بسمة :

– وأنا واثق بأنك ستعودين الى « يافا »

وبعد أن فرغ من اعطائها الحقنة هم بالانصراف ، وسمع صوتها الضعيف وهى تقول :

– ليتك تزورنا فى « يافا » بعد أن نعود .

– أن شاء الله .

وانصرف الطبيب وهو يهمس للابنة التى كانت فى وداعه عند الباب : تشجعى ..

وفهمت الابنة كل شىء .. وراح ذهنها يعمل بسرعة ، فبعثت البواب ليأتى بأختها على عجل .. ومرت ساعات وهى نهب للافكار السوداء .. ان المستقبل مظلم .. سوف تذهب أمها ، وتعود أختها الى زوجها ، وتبقى هى وحدها بلا انيس أو جليس ، ولولا بصيص من الامل فى العودة الى الوطن الحبيب لانفجرت جنباتها من اليأس .. وزفرت زفرة طويلة ، وغمغمت فى صوت مسموع :

– آه لو نعود !

وجاءت الاخت جزعة والدموع ملء عينيها ، وأسرعت الى السرير تتناول يد امها وتضغط عليها فى حنان .. كانت تنقل اليها باللمس كل ما عجزت أن تنقله اليها باللسان ..

وسيطر الصمت على المكان .. ثم أخذت ملامح الام تلين وتنبسط ، وانساب الدم فى وجنتيها الذابلتين فترقرق وجهها بالصحة ، وفتحت عينيها وانتشر فيهما بشر عجيب ، وارتسمت بسمة على شفتيها ، ودبت فى أطرافها قوة مفاجئة كأنما مستها عصا سحرية ، فهمت قاعدة فى فراشها وخفت اليها ابنتاها تسندانها بأذرعهما ، فاذا بها تقول فى بشر وهى تتلفت :

– ها قد عدنا .. عدنا الى دارنا .. هذه هى غرفتك يا «فردوس» ، وأنت يا «أنهار» سريرك كما هو لا يزال منكوشا .. وثيابك يا «فردوس» لازالت معلقة ، يا فرحتاه ! اننا هنا .. فى بيتنا .. فى « يافا » .. ما أرق نسيم البحر الذى يهب علينا ..

وضغطت على يدى ابنتيها اللتين كانتا فى يديها وقالت :

– اننى سعيدة .. لا أكاد أصدق اننا عدنا .. ها هى مئذنة العجمى تتألق بالنور .. اننى أرى «يافا» كلها .. اسمع موسيقى عذبة آتية من كل مكان .. اسمعى يا «أنهار» أهى منبعثة من السينما ؟ لا .. لا .. انها أعذب موسيقى سمعتها .. انها موسيقى ملائكية آتية من السماء .. حتى السماء تحتفى بعودتنا .. آه .. اننى اشم عبير البرتقال .. أرق عبير ملئت به رئتاى

وراحت تستنشق الهواء فى جهد .. وخف ضغط يديها على يدى ابنتيها ، وثقلت أجفانها ، وراحت تقول :

– لماذا اغلقتم النوافذ ؟! لماذا حجبتم عنى نور المئذنة ، ونسيم البحر وعبير أزهار البرتقال ؟ لا زلت أسمع الموسيقى ، انها تزداد رقة وعذوبة ، انها أرق من نسيم البحر ، وأعذب من عبير البرتقال ..

وثقل جسمها ، وارتخت ذراعاها ، فراحت ابنتاها تتعاونان على تمديدها فى سريرها فى حرص ، واستقرت على الفراش وهى تكاد تنهار من الاعياء .

وضاق صدرها ، فراحت تردد اخر أنفاسها :

– « انهار » .. « فردوس » .. « يافا » .. البرتقال ..

وسقط رأس الام ، ولفظت نفسها الاخير .. وارتمت «أنهار» عليها وراحت تمرغ وجهها فى صدرها وهى تبكى وتنتحب ، أما « فردوس » فقد قالت والدموع تجرى على خديها :

– والله لاحملن رفاتك معى يوم نعود !

اختارها : عبد الله حسن





نصف سكان العالم يجتمع فى القاهرة



ان صورة هذا المؤتمر ، هى فى يقينى أقرب ما تكون الى صورة تجمع من أجل السلام ، ومن هذا فانه من المهم فى تقديرى أن يكون هدف السلام ـ السلام القائم على العدل ـ هو الغاية الكبرى أمام هذا المؤتمر ، ومعنى ذلك أننا يجب أن نكرس الجزء الاكبر من جهدنا لمشاكل السلام ،

جمال عبدالناصر

لنستمع معا الى الرئيس « جمال عبد الناصر » وهو يشرح لنا فكرة عدم الانحياز :

اما عدم الانحياز فشىء اخر . فعدم الانحياز يعنى انه ينبغى ان نقرر سياستنا وفقا لما نعتقده . لا وفقا لما يرضى هذه الدولة او تلك .. واذا كانت هناك مشكلة مثلا فاننا نتخذ قرارنا بشانها وفقا لفهمنا وطبقا لوعينا لتفاصيلها ولوجه الحق فيها ، هذا الوضع هو ما ينبغى أن نتخذه ازاء المشكلات ، ولن نغير هذا الوضع بالمرة لارضاء الولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتى وسنصر على هذا الموقف. هذا هو عدم الانحياز ، وهو يعنى ان سياستنا ليست مرتبطة بسياسة اى من البلدان الأخرى أو الدول الكبرى.»

ولهذا تجتمع ٥٩ دولة غير منحازة

... وكان الاجتماع الكبير الذى ينعقد بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة ويحضره رؤساء وممثلو ٥٩ دولة غير منحازة تؤمن بمبادىء عدم الانحياز وقد استعدت القاهرة وجهزت كل امكانياتها لانجاح المؤتمر الكبير ، كما نجح من قبل مؤتمر القمة الافريقى ومؤتمر القمة العربى . لقد أجلت الجمعية العامة للامم المتحدة أعمالها لتتفرغ سكرتاريتها لمتابعة المؤتمر الكبير . ان وجود ٥٩ دولة فى القاهرة يعنى ان نصف العالم فى القاهرة . انه النصف الشريف من العالم الذى يبحث عن السلام وينادى له ويدافع عنه ، وما اجمل منظر الاعلام بالوانها الزاهية ترتفع وتتمايل فوق نهر النيل رمز الحضارة ورمز الانسانية ورمز الحياة .

ماذا يبحث المؤتمر الكبير

يجتمع المؤتمر ليبحث المشاكل التى كان من شانها ان توقع العالم فى هوة الحرب ، هناك مشكلة قبرص التى قراناها وسمعناها جميعا، والتى حاولت بعض الدول الكبرى ان تلتهمها وتضمها الى احلافها . سوف يبحث المؤتمر هذه المشكلة ويوجد لها حلا سريعا ملزما للاطراف المتشابكة . وسيبحث المؤتمر الموقف الدولى بصورة عامة ، الاستعمار ووضع الدول التى لم تستقل بعد ، التفرقة العنصرية ، منع التجارب الذرية ، كيفية المحافظة على السلام

ومن الدول التى وافقت على حضور المؤتمر :

الجمهورية العربية المتحدة ـ افغانستان ـ الجزائر ـ الكونغو « برازافيل » ـ كمبوديا ـ سيلان ـ قبرص ـ اثيوبيا ـ كوبا ـ غانا ـ غينيا ـ الهند ـ اندونيسيا ـ العراق ـ لبنان ـ المغرب ـ نيبال ـ السعودية ـ الصومال ـ السودان ـ تونس ـ اليمن ـ يوغوسلافيا ـ مالى ـ بورما ـ تنجانيقا ـ زنجبار ـ الكاميرون ـ الكويت ـ الاردن ـ سوريا ـ ليبيا ـ انجولا ـ مالاوى ـ موريتانيا ـ السنغال ـ توجو ـ نيجريا ـ ليبيريا ـ كينيا ـ اوغندا

ماذا فعل المؤتمر الاول

انعقد المؤتمر الاول فى بلجراد ـ عاصمة يوغوسلافيا ، فى المدة من اول سبتمبر حتى ٦ سبتمبر سنة ١٩٦١ وكان عدد الدول المشتركة فى المؤتمر ٢٤ دولة يمثلون ثلث شعوب العالم، وربع سكانه ، ٨ دول عربية ـ ٨ دول



اسيوية – ٦ دول افريقية – دولة من أمريكا اللاتينية – ودولتان اوروبيتان كما حضر المؤتمر ممثل عن كل من : بوليفيا – البرازيل – اكوادور كمراقبين . وكان من قرارات المؤتمر ان اعلن تأييده لجميع حقوق الشعب العربى كاملة فى فلسطين ، كما انه بناء على اقتراح للرئيس « جمال عبد الناصر » ارسل المؤتمر رسالة الى كل من الرئيس الراحل « جون كنيدى » رئيس الولايات المتحدة الامريكية . والرئيس « نيكيتا خروشوف » رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى ، وقد حمل الرسالة الموجهة لخروشوف الرئيسان «نهرو» و « نكروما» وحمل الرسالة الموجهة لكنيدى الرئيسان «سوكارنو» و «موديبوكيتا» . وكانت الرسالتان نداء يحث الدولتين الكبيرتين على السلام والتعايش السلمى وحل القضايا المعلقة بينهما بطرق ودية .

شروط الدولة غير المنحازة :

١ – ان تكون سياستها مستقلة مبنية على التعايش السلمى .

٢ – ان تكون مؤيدة لحركات التحرر الوطنى .

٣ – ان تكون غير مشتركة فى اى حلف عسكرى جماعى .

٤ – ان تكون غير مشتركة فى اى تحالف ثنائى .

٥ – ألا تكون قد سمحت لدولة أجنبية باقامة قواعد عسكرية فى أراضيها .

لكن قد لا ينطبق شرط من تلك الشروط على دولة ما ، لكن يمكنها ان تسهم بطريقة أو باخرى فى سياسة عدم الانحياز ، وانه من الممكن أيضا ان تشارك مشاركة كاملة مستقبلا

تحية الى زعيم الهند الراحل :

لقد كان البانديت « جواهر لال نهرو » رئيس وزراء الهند الراحل هو القطب المحرك لدعوة الحياد وعدم الانحياز التى تزعمها مع الرئيس «جمال عبد الناصر » والرئيس « جوزيب بروزتيتو » . .. تحية الى روح «نهرو» العظيم . تحية من المؤتمر الكبير وعهدا بمواصلة رسالته التى بدأها .. السلام لكل العالم .



أندونيسيا

● جمهورية فى جنوب شرقى اسيا، تتكون من مجموعة من الجزر تقع على خط الاستواء وتمثل معظم جزر الهند الشرقية

● كانت مستعمرة هولندية ثم استقلت فى عام ١٩٥٠ . تحت اسم جمهورية اندونيسيا

● مناخ اندونيسيا استوائى

● تصدر أندونيسيا كمية كبيرة من المطاط والتوابل والسكر والشاى والبترول والقصدير .

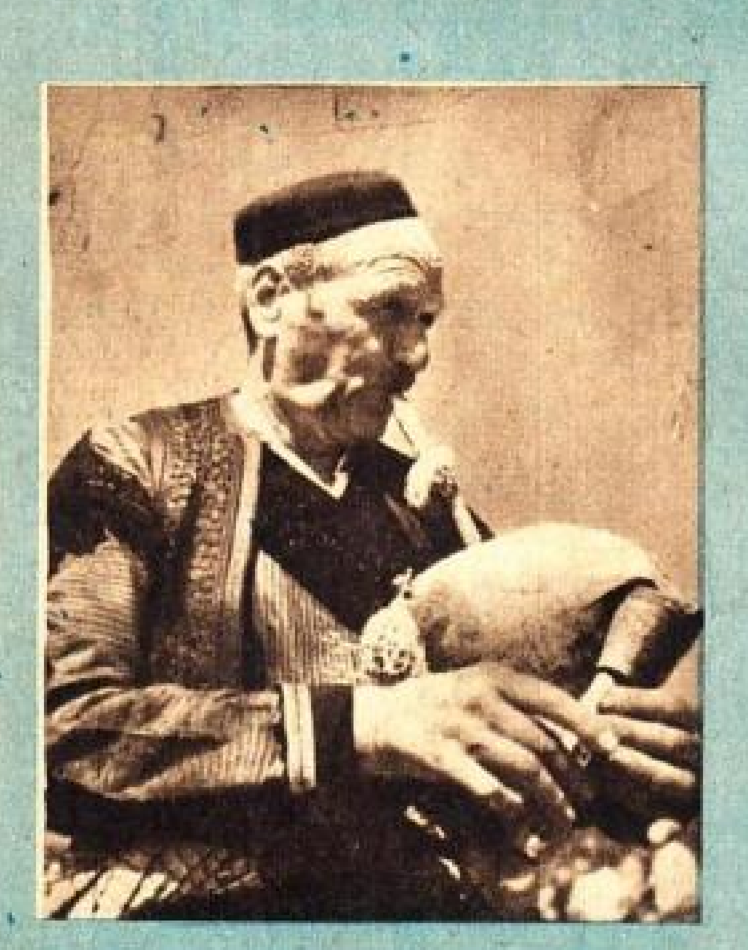
● يعتمد الاهالى على الارز فى غذائهم

● اهم الموانى « جاكرتا » وهى العاصمة .

● تدين أندونيسيا بالدين الاسلامى ويبلغ عدد سكانها نحو ١٠٠ مليون نسمة .



يوغوسلافيا



● تقع فى جنوب شرقى أوروبا

● تتكون من اتحاد جمهوريات الصرب ، كرواتيا ، سلوفينا ، الجبل الاسود ، البوسنة والهرسك ومقدونيا .

● كانت ملكية منذ عام ١٩٢٩

● غزتها الجيوش الالمانية عام ١٩٤١ ولما انتهت الحرب عام ١٩٤٥ أعلنت الجمهورية تحت زعامة الماريشال « بروز تيتو »

● العاصمة هى بلغراد وأهم مدنها زغرب ، سراييفو .

● نهر الدانوب هو النهر الرئيسى بها . كما توجد فى الغرب جبال الالب التى يزيد ارتفاعها على ٨٠٠٠ قدم

يقيم المسلمون بها فى جمهورية البوسنة والهرسك .

تنجانيقا

● كانت تعرف قبل الحرب العالمية الاولى باسم افريقيا الشرقية الالمانية وبعد انتهائها انتدبت بريطانيا لادارتها ثم استمر هذا الوضع ، لكن تحت اسم جديد هو الوصاية طبقا لقرارات الامم المتحدة

● يبلغ عدد سكان تنجانيقا حوالى عشرة ملايين نسمة .

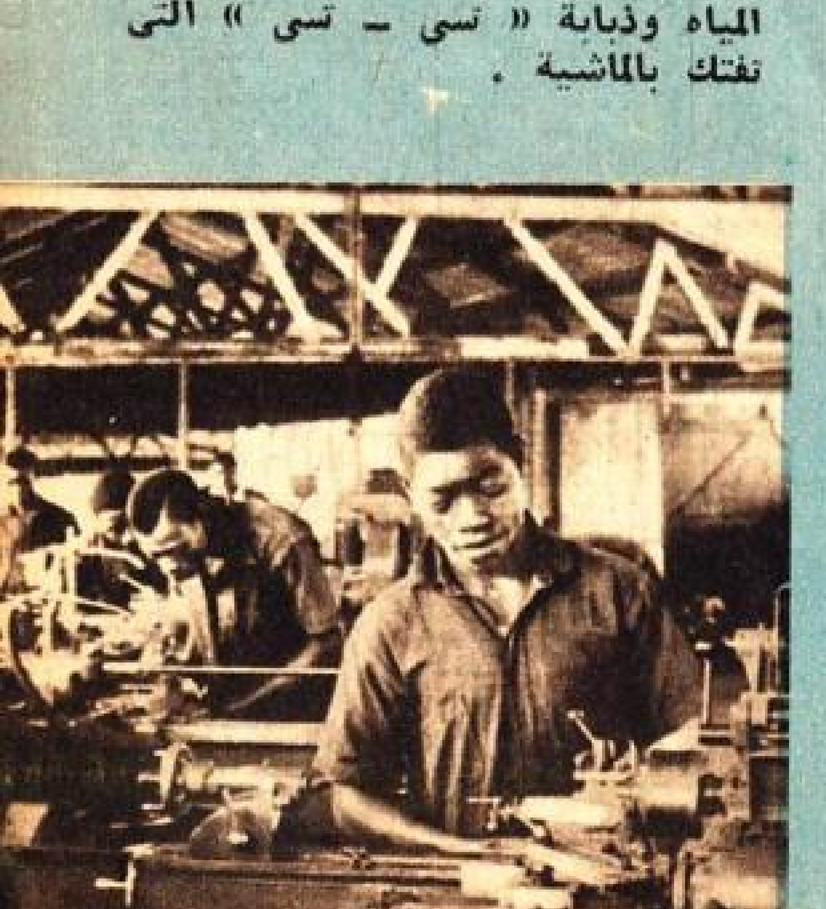
● توجد بتنجانيقا جاليات كبيرة من الباكستانيين والعرب والاوروبيين

● تعتمد اساسا على الزراعة والرعى

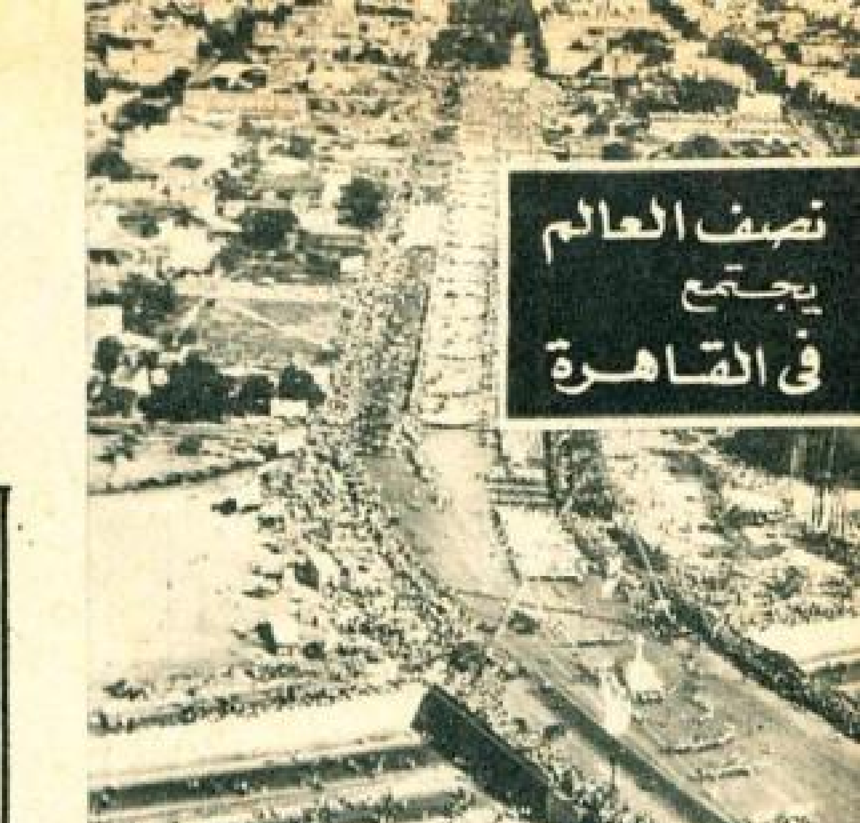
● عاصمتها دار السلام

● تصدر الماس الذى يستخرج من منجم وليامسون

● تعانى تنجانيقا من قلة موارد المياه وذبابة « تسى – تسى » التى تفتك بالماشية .



شخصيّات من المؤتمر الكبير



كوبا

● يطلقون عليها جزيرة السكر لان السكر هو محصول كوبا الرئيسى ، فمن بين كل عشرة افدنة من الارض المنزرعة يزرع قصب السكر فى سبعة منها تقريبا

● كانت تعتمد فى تصدير انتاجها من السكر على الولايات المتحده الامريكية الا أنها تعتمد الان على الكتلة الشرقية

● الجو فى كوبا دافىء على مدار السنة

● تربتها صالحة للزراعة ، والمطر غزير ويزرع بها أيضا التبغ والموز والاناناس والبن

● عاصمتها ((هافانا))

● يتكلم الكوبيون اللغة الاسبانية

● كانت احدى ممتلكات الامبراطورية الاسبانية

● ثار أهل كوبا من أواخر القرن التاسع عشر على الحكم الاسبانى فنالت حريتها



الكاميرون

● تقع الكاميرون فى غرب افريقيا ، وهى تطل على المحيط الاطلسى

● كانت مستعمرة المانية قبل الحرب العالمية الاولى ، ثم وضعت تحت الانتداب الفرنسى ، ثم الوصاية الفرنسية بعد الحرب العالمية الثانية

● نالت استقلالها فى أول يناير عام ١٩٦٠

● يشتغل أهلها بالزراعة وتربية الماشية

● أهم صادراتها البن والموز والفول السودانى والكاكاو والمطاط

● عاصمتها : ((ياوندى))



أحمد سيكوتورى

رئيس جمهورية غينيا

● ولد لابوين مزارعين فى فاراناح بغينيا عام ١٩٢٢

● طرد من مدرسة التجارة التى كان طالبا بها لتزعمه اضرابا للطعام وهو فى سن الخامسة عشرة ، وبعدها حصل على وظيفة مدنية ، وأصبح له نشاطه فى النقابة العمالية الغينية متوليا منصب زعيم فرع الاتحاد العام للعمال

● من مواقفه المشهورة التى تدل على صلابته فى رأيه واعتزازه بقوميته انه طرد السفير السوفييتى من ((كوناكرى)) وأصر على طرده رغم أن غينيا تعتمد فى تسليحها على المعدات الحربية المستوردة من الاتحاد السوفييتى

الرئيس أحمد سوكارنو

رئيس جمهورية أندونيسيا

● ولد فى سورابايا عام ١٩٠١

● كان والده يعمل مدرسا فى مدرسة القرية

● التحق وعمره ١٢ سنة بمدرسة هولندية ابتدائية . ثم التحق باحدى المدارس الثانوية

● ثم التحق بمدرسة الهندسة فى ((باندونج)) حيث حصل على شهادتها عام ١٩٢٥

● كان ((سوكارنو)) ينضم الى المنظمات الوطنية وهو لم يزل طالبا



● اشترك فى تكوين الحزب القومى الاندونيسى

● سجنه الهولنديون عام ١٩٢٩ ثم فى عام ١٩٣٣



جوليوس نيريرى

رئيس جمهورية تنجانيقا

● ولد عام ١٩٢١ وهو ابن زعيم قبيلة تنجانيقة

● حصل على درجة الليسانس فى كلية ((ماكريرى)) فى اوغندا ودرجة الماجستير فى جامعة ((أدنبرة)) وبعد عودته الى تنجانيقا أصبح رئيسا للجمعية الافريقية لتنجانيقا التى حولها فى عام ١٩٥٤ الى الاتحاد الوطنى لافريقيا

● فى عام ١٩٦١ استقلت تنجانيقا . وفى يناير ١٩٦٢ استقال ((نيريرى)) من منصبه كرئيس للوزراء ليهب كل وقته لاعمال الحزب

● فى نوفمبر ١٩٦٢ انتخب رئيسا لجمهورية تنجانيقا

● فى عام ١٩٦٤ اتحدت تنجانيقا وزنزبار واصبح ((نيريرى)) رئيسا للاتحاد



كوامى نكروما

رئيس جمهورية غانا

● ولد فى ساحل الذهب بالقرب من حدود ساحل العاج ١٩٠٩

● التحق وعمره ثماني سنوات بمدرسة الارسالية ثم أرسله قس المانى الى كلية اشيموتا وهى مدرسة ثانوية بالقرب من أكرا وبعد سنوات من الدراسة فى ساحل الذهب اقترض مبلغا كافيا من المال للسفر الى الولايات المتحدة حيث حصل فى عام ١٩٣٩ على منحة دراسية من جامعة « لنكولن » فى بنسيلفانيا

● قام بتدريس العلوم السياسية بعد تخرجه فى الجامعة من جامعة « لنكولن » وفى الوقت نفسه كان يقوم بدراسات عليا فى جامعة بنسيلفانيا من اجل الحصول على درجات أعلى

● بدأ نشاطه السياسى ١٩٤٥ حيث سافر الى انجلترا التى كانت تستعمر بلاده الى عهد قريب

● أسس حزب المؤتمر الشعبى الذى كسب كل الانتخابات التى أجريت فى غانا بعد ذلك

● سجنه الانجليز عام ١٩٥٠ وفى ٦ مارس عام ١٩٥٧ حصل ساحل الذهب على استقلاله تحت اسم « غانا » وأصبح « نكروما » رئيسا لوزارتها وفى عام ١٩٦٠ اصبحت غانا جمهورية وانتخب « نكروما » رئيسا لها



لال بهادور شاستري

رئيس وزراء الهند

● ولد فى ٢ أكتوبر ١٩٠٤

● زامل « نهرو » لمدة ٤٣ سنة ، وكان يوصف بأنه صورة لنهرو .

● انضم الى حركة المقاومة السلبية بزعامة « غاندى » وعمره ١٧ سنة ، ودخل السجن بسبب ذلك عدة مرات

● اختير سكرتيرا لفرع حزب المؤتمر فى « أوتار براديس » وعمره ٣١ سنة

ثم اختاره « نهرو » سكرتيرا عاما لحزب المؤتمر ليشرف على اول انتخابات يخوضها الحزب بعد الاستقلال

● وفى عام ١٩٥٢ عين « شاسترى » وزيرا للمواصلات والنقل

ثم وزيرا للداخلية حتى اغسطس ١٩٦٣ ليتفرغ لتجديد شعبية الحزب

● ينحدر من عائلة متوسطة وكان والده مدرسا بسيطا

● له اربعة أولاد وبنتين

● يذكرون عنه أن أحد الصحفيين طلب منه صورا تمثل طفولته فقال له شاسترى « لقد كنت من الفقر بحيث اسبح فى نهر الجانج لاذهب الى مدرستى فى الضفة الاخرى ، فلم يكن معى مال لاستقل الزورق اليها فكيف تنتظر من مثلى أن يملك صورا لطفولته

● اختارته الهند خليفة للزعيم الراحل « نهرو »



الرئيس أحمد بن بيللا

رئيس جمهورية الجزائر

● ولد « أحمد بن بيللا » رئيس جمهورية الجزائر فى مارينا بالقرب من وهران على الحدود المغربية الجزائرية عام ١٩١٩ .

● استدعى للجيش الفرنسى أثناء الحرب العالمية الثانية

● اشترك عام ١٩٤٩ فى عملية حربية للاستيلاء على مكتب البريد فى « وهران » من أجل الاموال اللازمة للقضية الجزائرية

● اعتقله الفرنسيون وحكموا عليه بالسجن مدى الحياة ، الا انه هرب وانضم مرة أخرى الى المقاومة السرية

● كان واحدا من الاعضاء التسعة فى اللجنة التى أعلنت الثورة المسلحة فى نوفمبر عام ١٩٥٤

● خطفته فرنسا من طائرة كان ذاهبا بها الى المغرب وظل فى السجن من عام ١٩٥٦ حتى اطلق سراحه عام ١٩٦٢

● انتخبه الشعب العربى فى الجزائر رئيسا للجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية عام ١٩٦٣



سيريمافو باندرانايكه رئيسة وزراء سيلان

● كان زوجها رئيسا لوزراء سيلان ولما لقى مصرعه رأت أن الواجب يحتم عليها اتمام الرسالة التى بدأها زوجها .

● أول رئيسة وزراء فى العالم . انتخبها الشعب فى يوليو ١٩٦٠ .

● وقفت فى مؤتمر عدم الانحياز فى « بلجراد » تقول :

— ان أمهات العالم ونساءه لايمكنهن احتمال التفكير فى الحرب الذرية

وأضافت تقول : « اننى لا أعبر عن رأيى هذا بوصفى رئيسة لحكومة بلادى ولكن بوصفى أم »

● عندما انعقد مؤتمر كولومبو لبحث الخلاف الهندى الصينى حملها المؤتمر رسالة سرية لنهرو و شو ان لاى وذلك لثقته بها

● أم لثلاثة أبناء

● « سيريمافو » معناها صاحبة الحظ السعيد



المؤامرة الكبرى







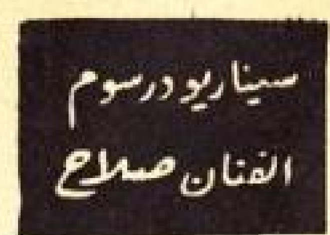


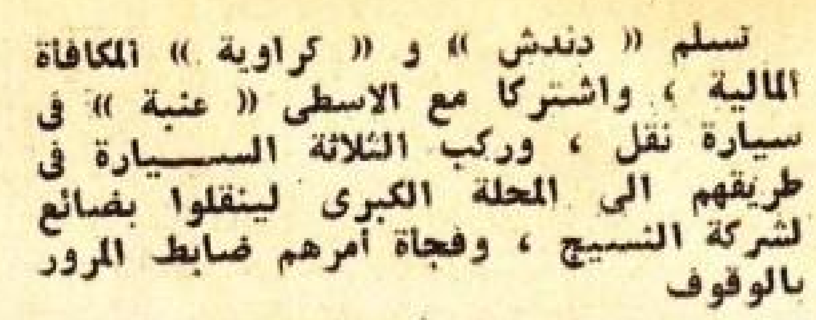








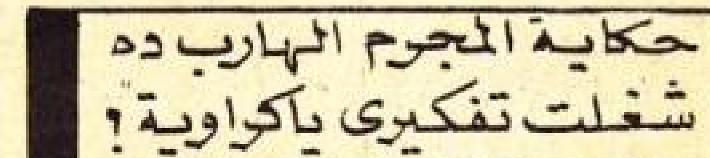






















ترى هل يتمكن الأصدقاء من إنقاذ الرجل ؟ انتظر الأحد القادم



تقدمها : بثينة البيلي

من أجل ساقيك

السيقان الجميلة تستحق أن تستيقظي من اجلها مبكرة خمس دقائق لتقومي بهذه التمرينات ..



١

التمرين الاول

١ ـ قفي وساقاك مضمومتان هكذا وذراعاك الى أعلى .

٢ ـ حاولي لمس قدمك باطراف اصابع يدك دون أن تثني الركبتين .. وهذا شرط ضروري لنجاح التمرين . كرريه ٢٠ مرة

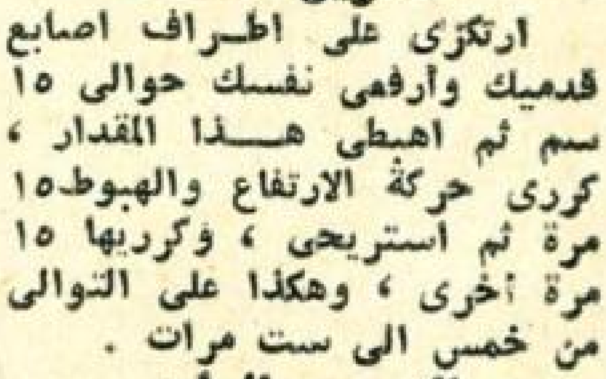
٢

التمرين الثاني

١ ـ استلقي على ظهرك وذراعاك في محاذاة جسمك .

٢ ـ خذي الوضع الذي في الصورة وحركي ساقيك في حركة دائرية كأنك على دراجة مع مد ساقيك وتقريب ركبتيك الى صدرك قدر الامكان .

كرري هذه الحركة ٣٠ مرة .



التمرين الثالث

ارتكزي على اطراف اصابع قدميك وارفعي نفسك حوالي ١٥ سم ثم اهبطي هذا المقدار ، كرري حركة الارتفاع والهبوط ١٥ مرة ثم استريحي ، وكرريها ١٥ مرة أخرى ، وهكذا على التوالي من خمس الى ست مرات .



٣

التمرين الرابع

خذي الوضع الذي أمامك مع الاحتفاظ بالساقين مضمومتين والظهر مستقيم والبطن مشدود.

افردي مشط قدمك اليمنى وارفعي مشط قدمك اليسرى في شكل زاوية قائمة ، كرري هذا الوضع بالتبادل

كرري هذا التمرين ثلاثين مرة.



٤

كوني ممرضة ناجحة

ارسلت لي الصديقة « نادية جاد الله » .. بالمحلة الكبرى تقول ان والدتها مريضة وتطلب مني ان انصحها بما تفعله لتستطيع أن تكون ممرضة ممتازة وتساعد على سرعة شفاء والدتها.

ياصديقتي الصغيرة لا تقلقي، رعاية « ماما » تحتاج الى شيء من الترتيب والنظام سواء أكنت انت أو غيرك سيقوم برعايتها ، اتبعي فقط هذا النظام :

● اعدي الافطار حسب النظام المقرر لها ، واحمليه على صينية مفروشة بمفرش جميل تتوسطه زهرة رقيقة ، ترفع من معنوياتها .

● اذا كان الكلام يتعبها فاجلسي الى جوارها ومعك كتاب أو شغل تريكو فمجرد وجودك يسري عنها وحدتها .

● الضوضاء تضايق المريض وترهق أعصابه .. فامشي في خفة وبدون صوت .

● يحتاج المريض الملازم للفراش الى الماء والادوية الخاصة بعلاجه بصفة دائمة ، فاحرصي على وجود هذه الاشياء قريبة من فراشها على منضدة صغيرة .

● احرصي على أن تقدمي لوالدتك مجلة مسلية أو كتابا تقرأه اذا كانت تحب ذلك .

تحدثي بصوت منخفض وابتسمي دائما ... وفي نفس الوقت كوني نشيطة وسريعة في تلبية طلباتها والسهر على خدمتها وراحتها ... وألف سلامة لماما وتمنياتي لها بالشفاء العاجل ..

٦٠٠ جائزة كبرى

هذه الجوائز لك



سلسلة مفاتيح سمير

٨ علب ألوان

الجوائز من ١٢٥ - ١٣٢ شماعات سمير

الجوائز من ٧٥ - ١٠٤
٣٠ مجلد سمير

الجوائز من ١٤١ - ٥٤٠ ٤٠٠ شخصية من أبطال مجلة سمير

الجوائز من ٥٧١ - ٦٠٠ مجموعة كتب عربية

الحلقة الأولى

مسابقة سمـ

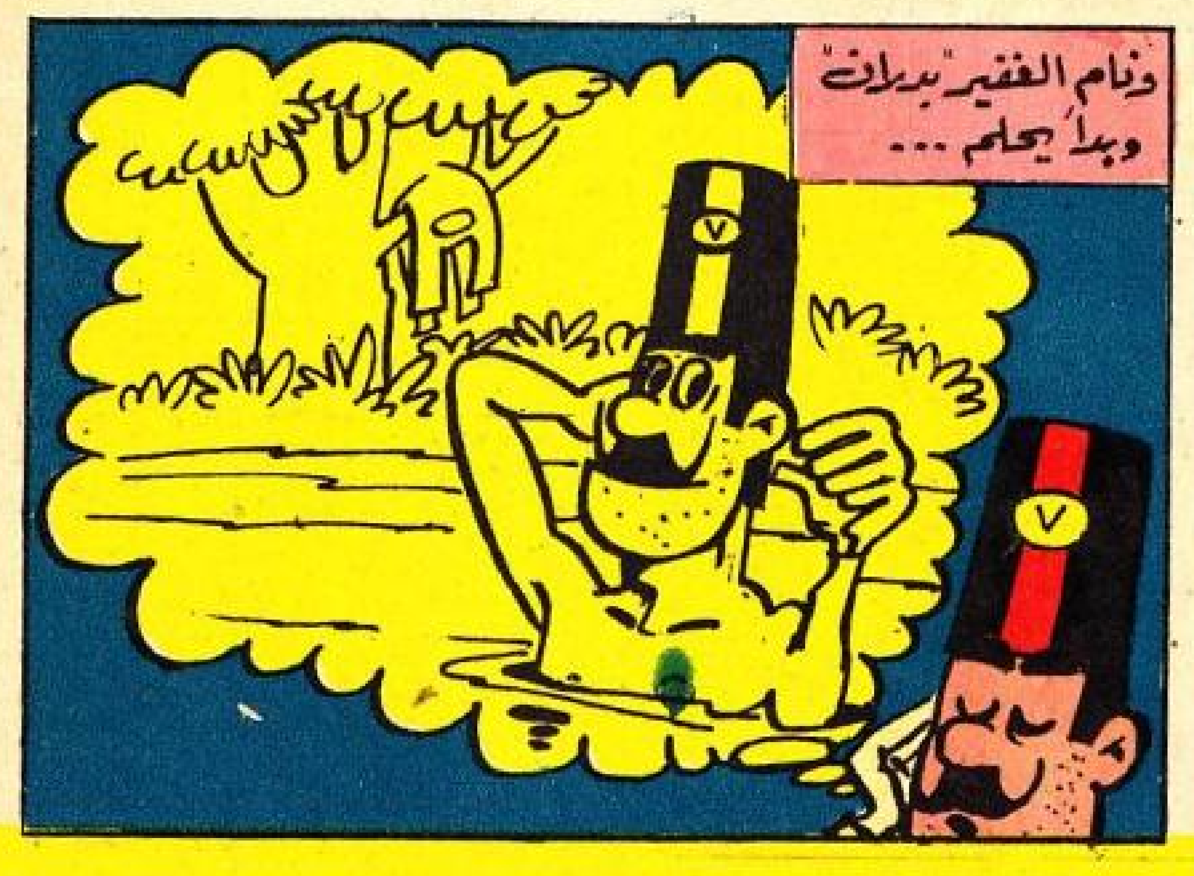












صديقي العزيز ••

مسابقة « سمير » هذه المرة طريفة ، ومسلية وفيها اختبار لقوة ملاحظتك •• اقرأ الشروط جيدا وابعث الينا باجابتك عن السؤال المنشور فى آخر الصفحة وذلك على استمارة المسابقة التى ستوزع مع عدد ٢٥ اكتوبر وتمنياتنا لك بالتوفيق لتنال جائزة من ٦٠٠ جائزة •••

ير الكبـرى — الغفير بدران



















لقد فهم الضابط أن الغفير "بدران" يكذب .. كيف فهم ذلك؟

شروط المسابقة

١ ـ ابتداء من هذا الاسبوع نقدم الحلقة الاولى من المسابقة التى تستمر ٤ أسابيع ..
٢ ـ تنتهى المسابقة فى عدد ٢٥ اكتوبر ١٩٦٤
٣ ـ مع الحلقة الاخيرة توزع استمارة المسابقة .
٤ ـ لا بد من الاجابة على الاستمارة ، وتلصق الكوبونات الاربعة عليها
٥ ـ تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٣ ديسمبر ١٩٦٤

كوبون رقم « ١ »
مسابقة الغفير « بدران »

والى اللقاء فى الحلقة الثانية الاحد القادم





الشبح وعودة الأمان
للرسام العالمي
باري



وكان الشبح يتذكر في بعض الأحيان الغوريللا بوبو، الذي اعتقد أنه مات ...
مسكين بوبو! مات قبل الأوان!



وكان الغوريللا في تلك اللحظة يواجه فهداً جائعاً ...



... فانقض عليه ليفترسه ...



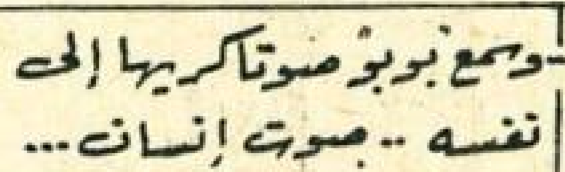
... وكان الفهد أكبر بكثير من الغوريللا المسكين .



ودارت معركة حامية أيقظت قرود الغابة كلها...
... وامتلأت الغابة بصياح القرود، وزقزقة الطيور...



وفجأة ساد السكون فقد انتهت المعركة ...



وسمع بوبو صوتاً كريهاً إلى نفسه .. صوت إنسان...





فتحفز في أول الأمر للهجوم ولكنه تهاوى من شدة ما عاناه من الفهد الرهيب...



... ولم يكن يعلم أن بين هؤلاء الناس صديقه الوحيد .. الشبح ...

عثر الشبح على غوريللا صغير سماه « بوبو » وتركه عند قبيلة الوميبيزي للعناية به ، ولكن حارسه عذبه بالنار فهرب الى الغابة ، وادعت القبيلة للشبح أن الغوريللا مات ..























ترى هل تقضي عليه الصيادون؟ انتظر الأحد القادم



الراكب الخفي









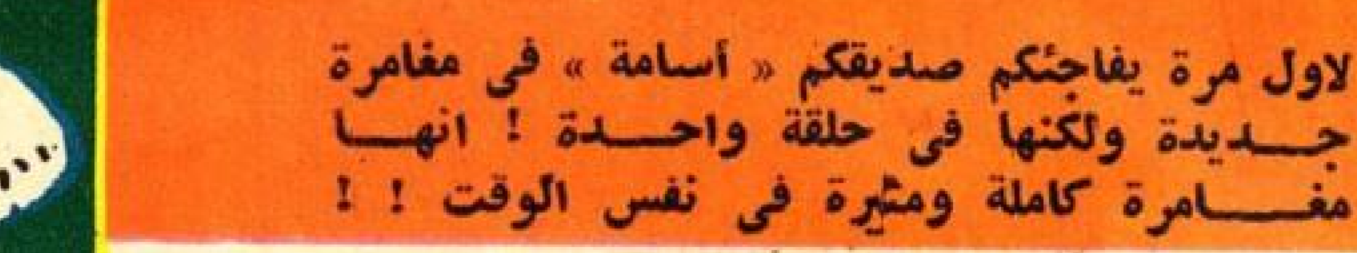












سيناريو ورسوم
مادي































تعال بسرعة يا مُدحت".. أنا شفتهم خرجوا من هنا!

بسرعة وراهم بالموتوسيكل!

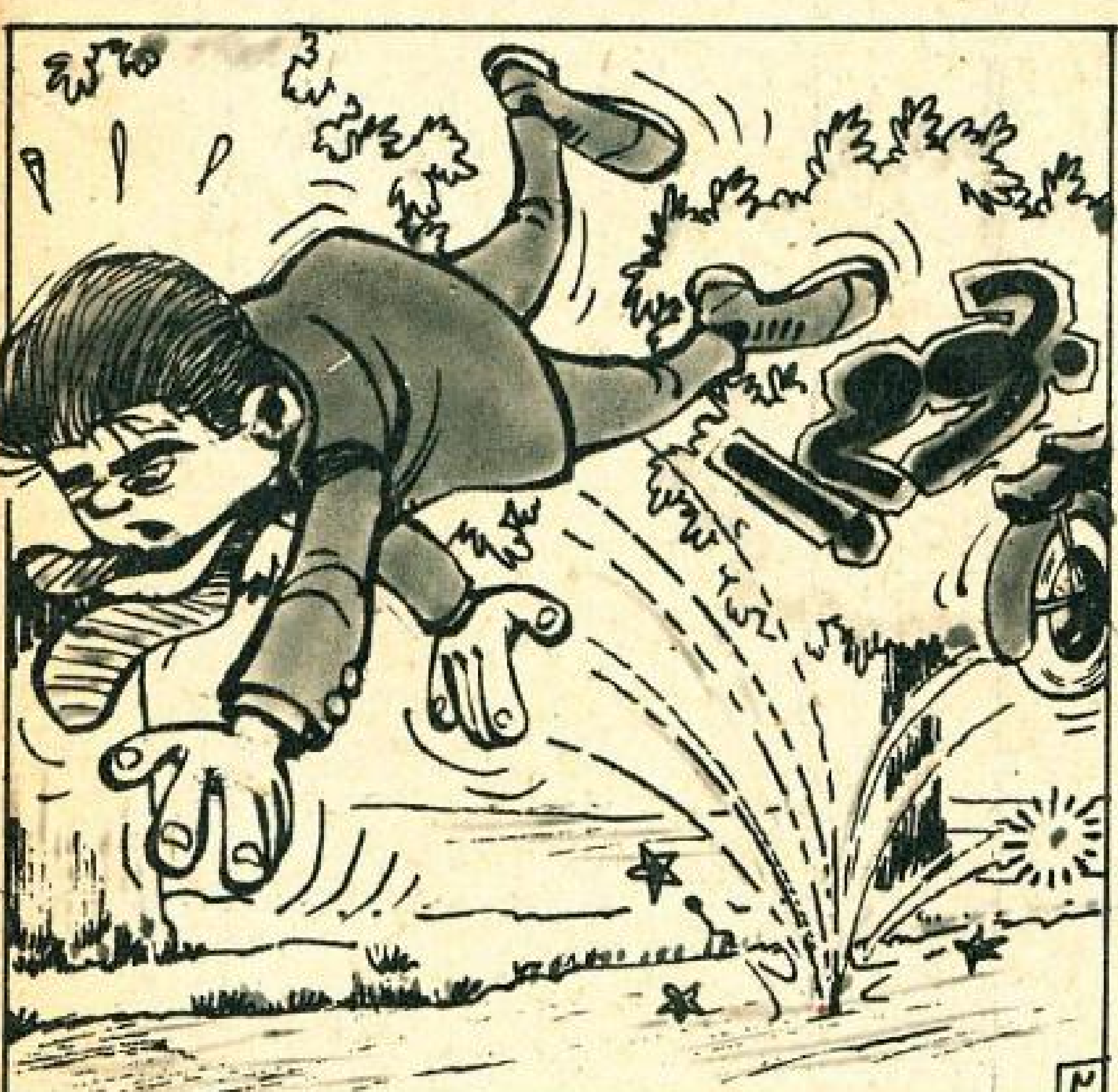














وفجأة توقفت عربية اللصوص ونزلوا منها ...





ترااك

رورررر

تـ ت ت ت
جرى إيه؟ العربية مش عاوزه تتحرك!













طبعا يا صديقى "أسامة" تصرف عندما اختفى من على الموتوسيكل!

النهاية




بلية
وعصابة التاكسيات


أحسن حاجة نولع نار... هات لنا شوية حطب ..
بس من مكان قريب أحسن نتوه عن بعض !


وبعد قليل عاد "بلية" ببعض الأغصان الجافة ...
ماعنديش غير تلات عيدان كبريت .. لازم نحافظ عليها !


آه ! خلاص النار بدأت تشتعل ! ياه ! الواحد تعب !


آت آت .. آتشوم !


أنا آسف ياعم رجب ماكانش قصدى !


ووقف عم "رجب" و"بلية" فى انتظار مركب تراهما فتنقذهما
دلوقت النار ح ترتفع والمراكب تشوفها وييجوا ينقذونا !!


يا مجانين ! إيه اللى جابكم هنا ؟!!
إيه الصوت المخيف ده؟

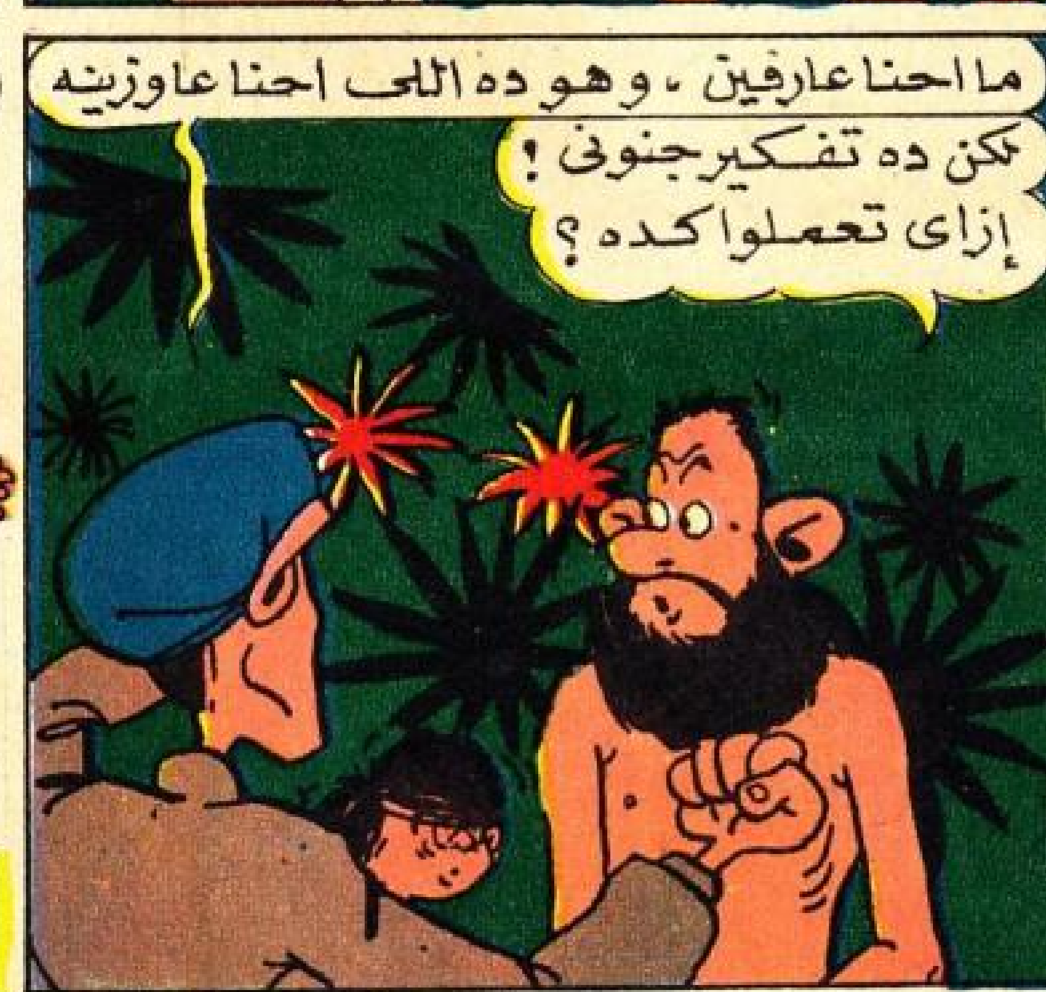
حسن زعيم عصابة التاكسيات « بليه » وصديقه « رجب » فى مركب ، ولكن الصديقين تمكنا من الهروب منها فى زورق مطاط ، ووصلا الى جزيرة مهجورة ، وفكرا فى طريقة تلفت نظر السفن المارة اليهما ...



حوار : وليم الميرى
للقطات : لطفى وصفى













١٢ - ٢ ترى ما سر هذه الجزيرة ؟ انتظر العدد القادم



سامح و سر الفيل الأبيض



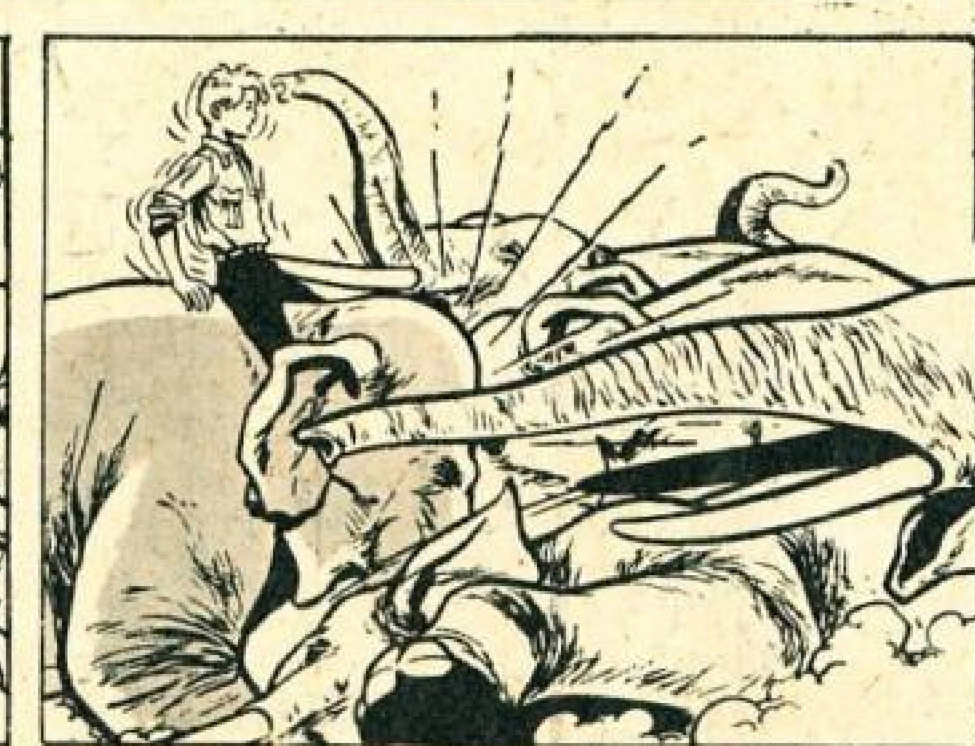












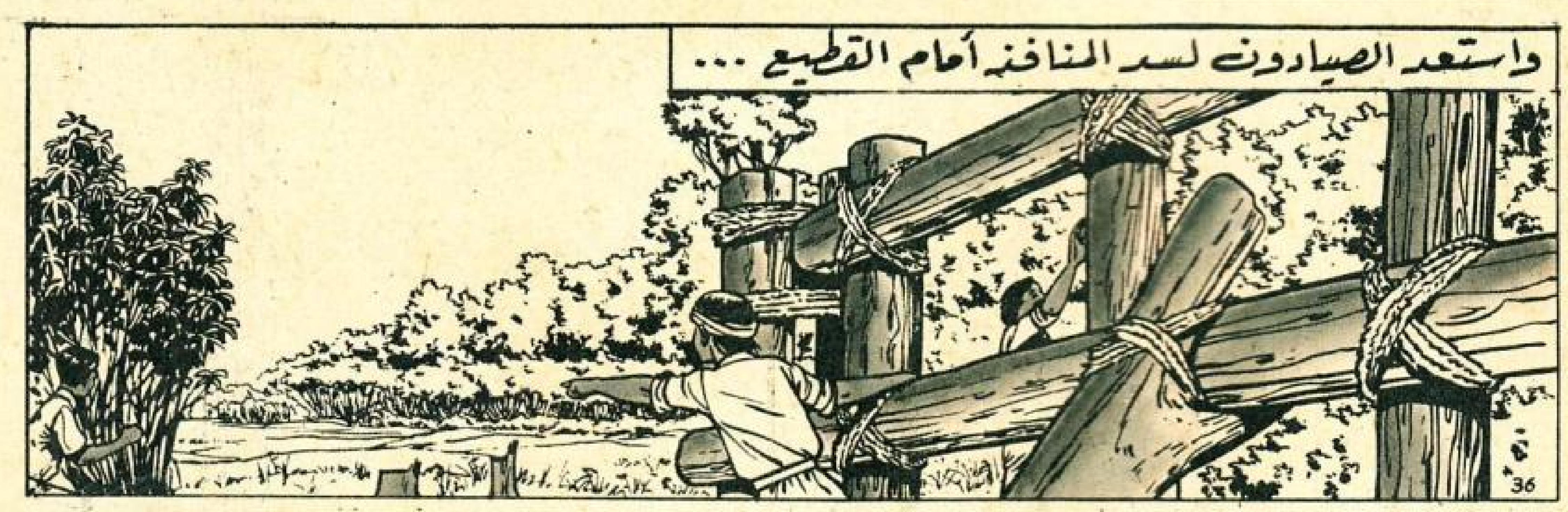








كان « سامح » فى غابات « تايلاند » لصيد الفيلة لسيرك « عمار » بمساعدة الصياد « تكرز » ، ولكن « تكرز » كان يطمع فى صيد الفيل الابيض المقدس الذى كانت « نارا » مسئولة عنه ، وحاصر « تكرز » برجاله قطيع الفيلة الذى كان يضم الفيل الابيض ويركبه « سامح » ...





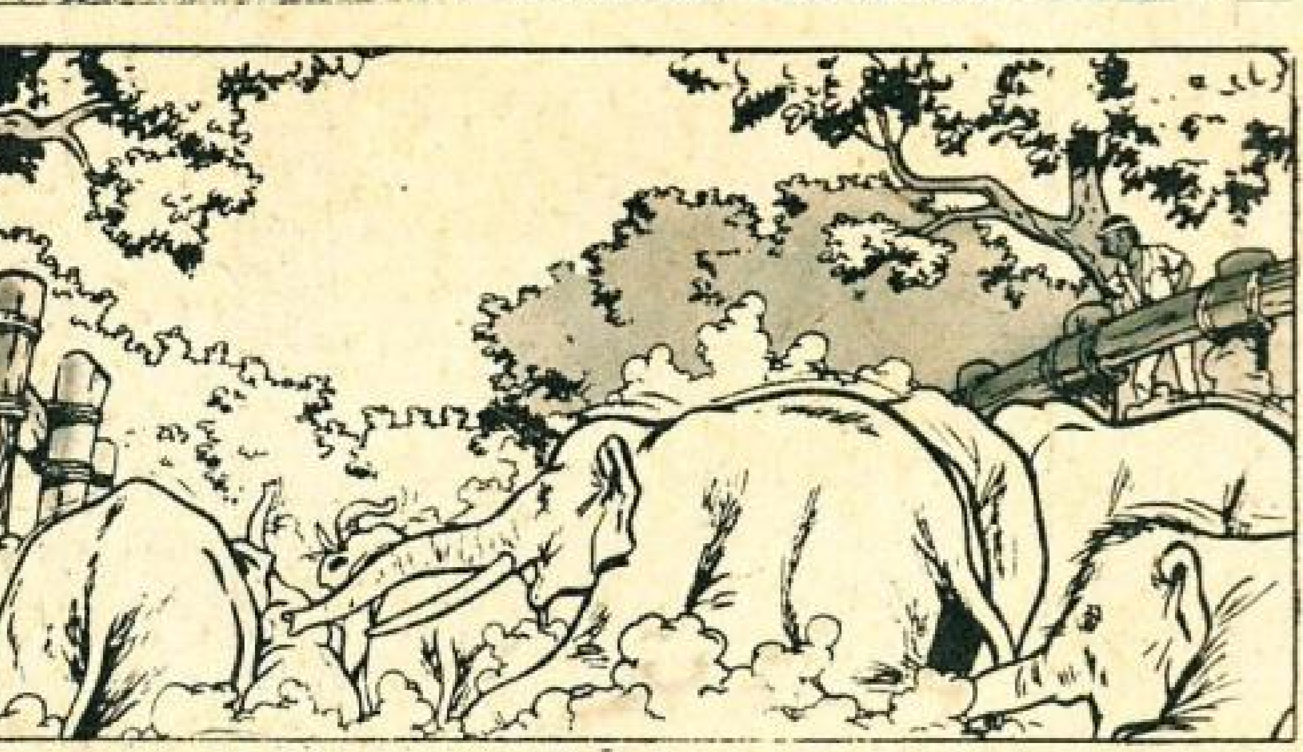






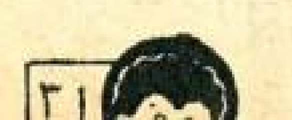






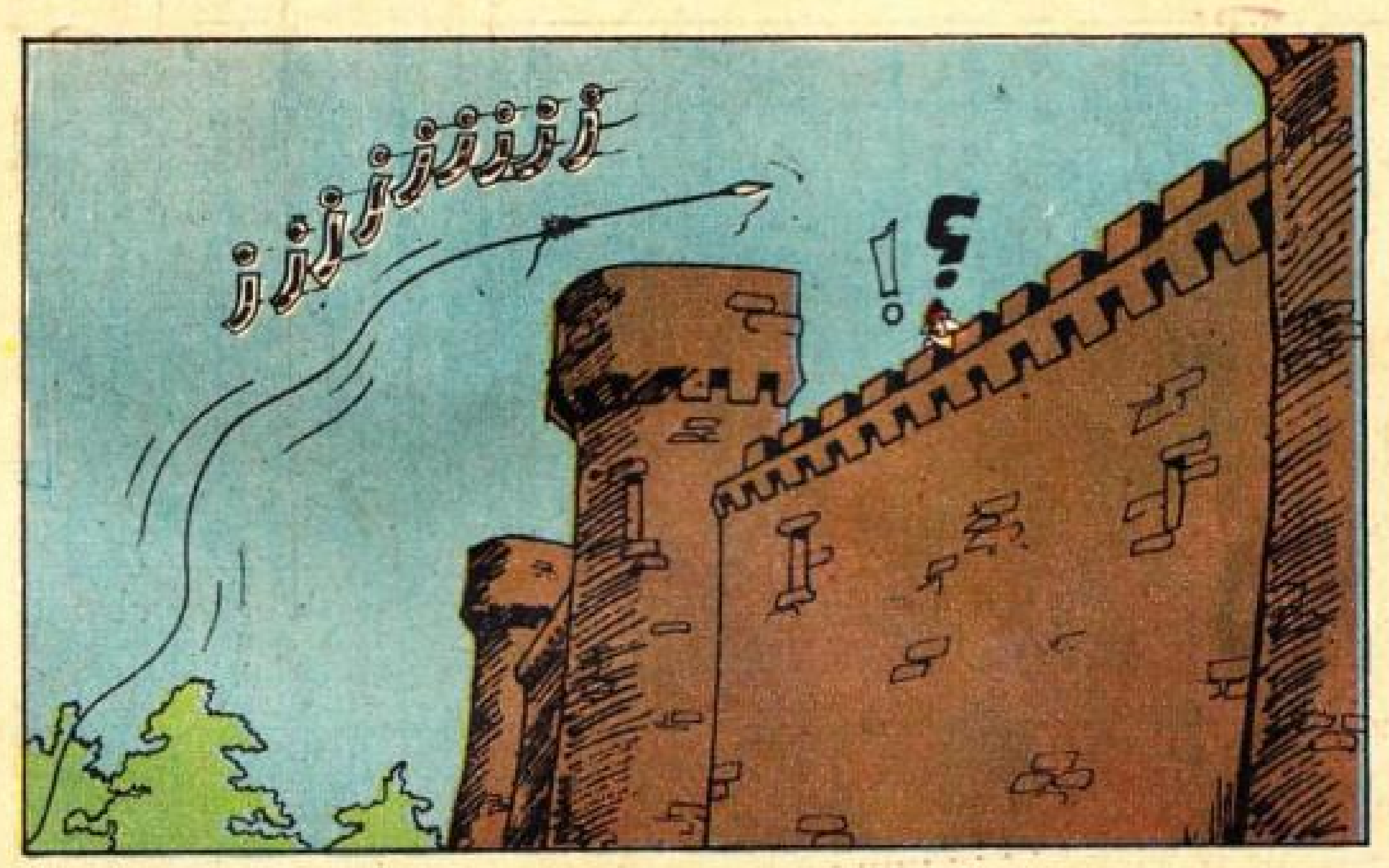
أى مصير سيلقاه "سامح" و"نارا" ؟

انظر الأحد القادم

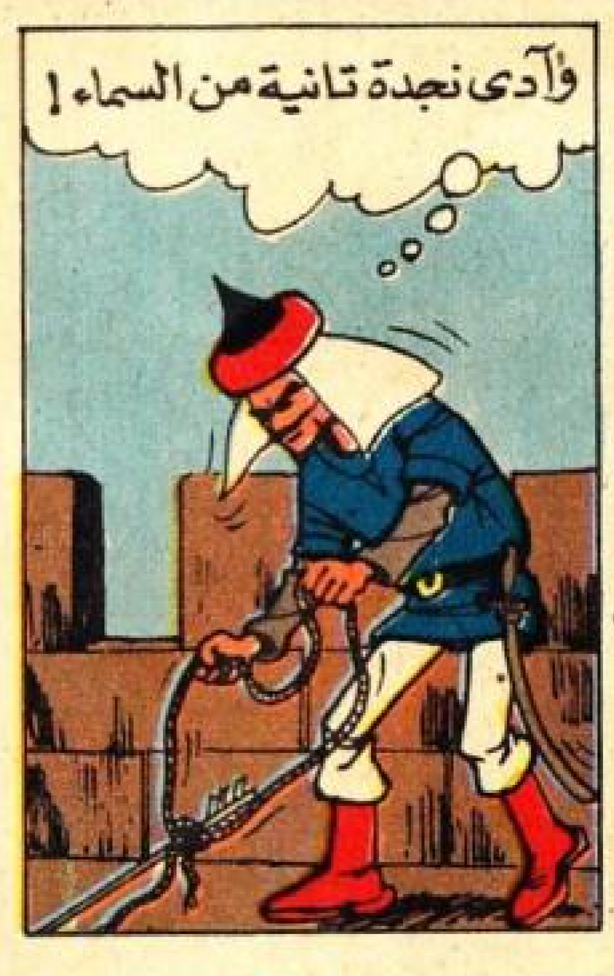



علاء وكندوز
فى
طريق النور


وانحنى علاء ليتفادى السهام المتطايرة ...
؟
!


ززززززززز
؟
!


وسقط سهم مربوط فى حبل تحت قدمى علاء..


وآدى نجدة تانية من السماء !


دى مخاطرة تانية
لكنى مضطر !!
زززززز
ززززززز


اجروا بسرعة ،
واقطعوا الحبل !


بسرعة يا علاء قبل
مايقطعوا الحبل !



التف اهالى « النبع » فى جبل لبنان حول « علاء » ليخلصهم من الحاكم الظالم، ودعا الحاكم « علاء » الى قلعته فذهب « علاء » تاركا صديقيه « كندوز » و « غسان » ، وحاول الحاكم ضم « علاء » اليه ولكن « علاء » رفض فامر اعوانه بالقبض عليه ، وحاول « علاء » الفرار من القلعة ...

سيناريو : صوفى
بريشة : مارى













ترى هل يقبل أهالى "النبع" لهذه المؤامرة ؟

انتظر الأحد القادم



هؤلاء الأبطال يمثلون الجمهورية العربية المتحدة فى طوكيو

بعد عدة أيام ، وعلى وجه التحديد ، فى العاشر من شهر أكتوبر الحالى تقام الدورة الاوليمبية الثامنة عشرة فى طوكيو عاصمة اليابان وتنتهى فى الرابع والعشرين من نفس الشهر ، حيث يتصارع أبطال العالم للحصول على المراكز الاولى ، كل بطل يأمل أن يحرز لوطنه نصرا يرفع به اسم بلده عاليا بين سائر دول العالم، فالرياضة خيروسيلة للدعاية والتقدم ادعوا معى للفريق العربى أن يحقق لنا الفوز .

يمكنك الاشتراك فى الدورة الاوليمبية القادمة

الدورة الاوليمبية القادمة بعد أربع سنوات .. يعنى أمامك الفرصة كاملة لتواصل تدريبك وتلحق بركب الابطال العالميين ويكون لك شرف تمثيل بلادك فى الدورة الاوليمبية القادمة . ان كلمة السر التى يبحث عنها اللاعبون ليصبحوا أبطالا لم تعد سرا، فهى معروفة للجميع .. انها كلمة اللياقة البدنية الكاملة والتمرين المتواصل على اللعبة . فابدأ يا صديقى من الان .. ابدأ لتنال شرف التمثيل الاوليمبى .

وتعال بنا أيها القارىء العزيز نتجول فى المنشآت الرياضية الجديدة فى اليابان .

نحن الان فى مركز يويوجى للرياضة. ان صالة « الجمنزيوم » الملحقة بالمركز تتسع لاربعة آلاف مشاهد لمباريات كرة السلة يجلسون فى مدرجات دائرية تحت سقف معدنى .

وهذا « جمنزيوم » آخر لكنه اكبر فهو يحوى ١٢ ألف مقعد يشاهد من خلالها مباريات فى السباحة والغطس .

أما الاستاد القومى الرئيسى فهو يتسع لحوالى ٧١ ألف مقعد . هذا بالاضافة الى مئات المنشآت الاخرى التى أعدتها اليابان .

ويكفى أن أقول لك أن اليابان صرفت ١١٠٠ مليون جنيه فى استعدادها لدورة طوكيو .

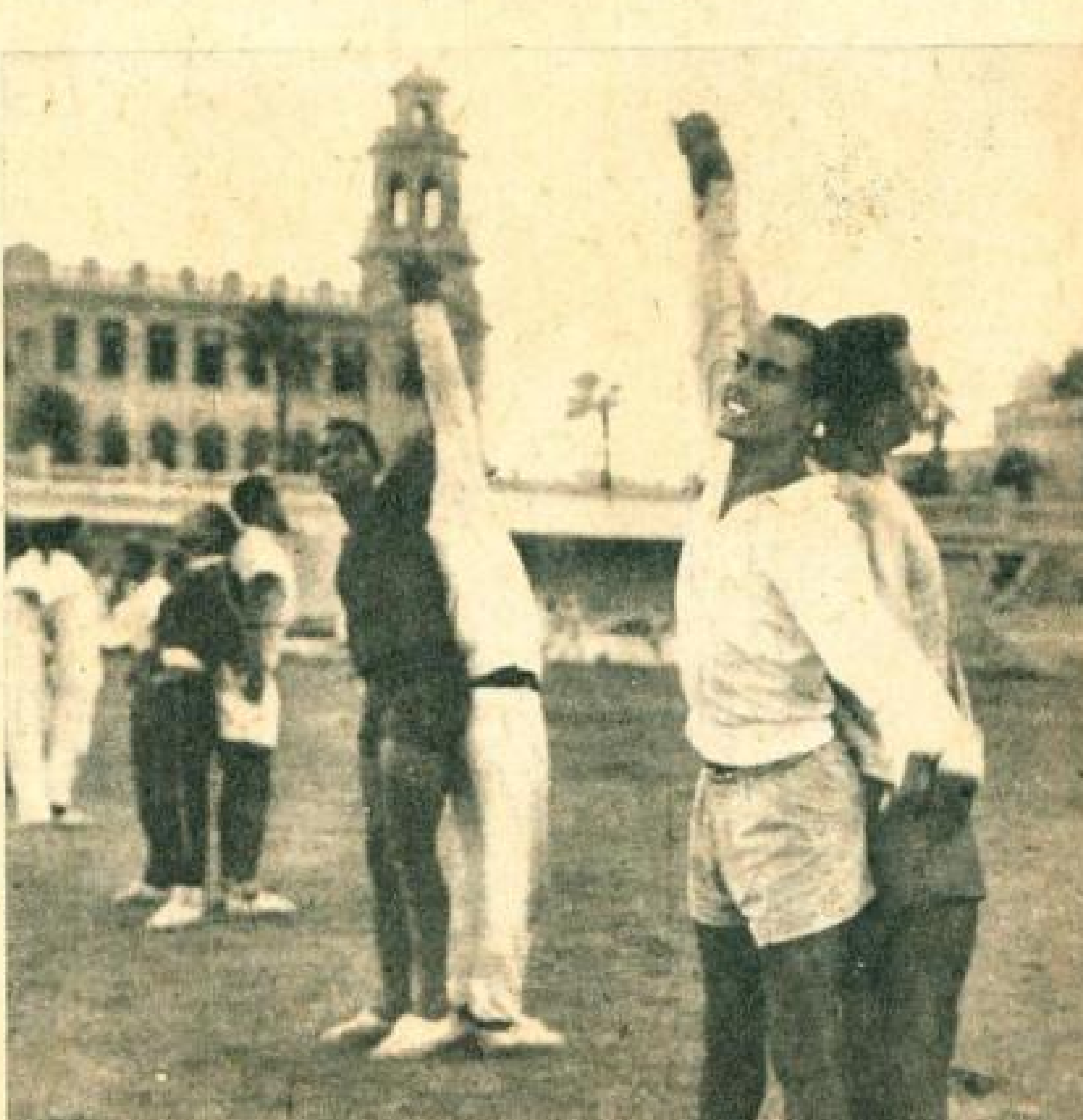
أول دورة أوليمبية فى التاريخ الحديث

فى عام ١٨٩٦ أقيمت أول دورة اوليمبية بأثينا عاصمة اليونان ، ومنذ هذا التاريخ تقام دورة كل أربع سنوات حيث تقام فى احدى مدن العالم أما الدورة الثانية فقد اقيمت فى باريس عام ١٩٠٠ والثالثة فى سان لويس عام ١٩٠٤ والرابعة فى لندن عام ١٩٠٨ والخامسة فى ستوكهولم عام ١٩١٢ أما الدورة السادسة عام ١٩١٦ فلم تقم بسبب الحرب العالمية الاولى ، والسابعة فى انفرس عام ١٩٢٠ والثامنة فى باريس عام ١٩٢٤ ، والتاسعة فى امستردام عام ١٩٢٨ والعاشرة فى لوس انجلوس عام ١٩٣٢ والحادية عشرة فى برلين عام ١٩٣٦ أما الدورة العاشرة فى هلسنكى عام ١٩٤٠ والحادية عشرة فى لندن ١٩٤٤ فقد الغيتا بسبب الحرب العالمية الثانية ، والثالثة عشرة فى لندن ١٩٤٨ والرابعة عشرة فى هلسنكى عام ١٩٥٢ والخامسة عشرة فى ملبورن عام ١٩٥٦ والسابعة عشرة فى روما عام ١٩٦٠ . وقد كسبت أمريكا جميع هذه الدورات ما عدا دورة سنة ١٩٣٦ فقد كسبتها المانيا ودورتى سنة ١٩٥٦ ، ١٩٦٠ فقد كسبها الاتحاد السوفييتى .

برنامج مسابقات الدورة

يشتمل برنامج الدورة على ٢٠ لعبة تنقسم الى قسمين ، لعبات جماعية ولعبات فردية

● فريق كرة القدم فى أحد تمارين اللياقة .



● ريق رفع الاثقال يستمع الى نصائح المدرب





فريق الملاكمة الذي سيمثلنا في دورة طوكيو

اللعبات الجماعية هي :

كرة السلة - كرة القدم - الهوكي - الكرة الطائرة - كرة الماء.

اللعبات الفردية هي :

ألعاب القوى - التجديف - الملاكمة - الزوارق - الدراجات - السلاح - الجمباز - رفع الاثقال - الجودو - المصارعة - السباحة والغطس - الفروسية - الرماية - اليخوت .

أما الفرق التي سنشترك بها فهي :

كرة القدم

أعلنت قرعة مباريات دور الستة عشر في مسابقة كرة القدم بدورة طوكيو الاوليمبية وسيلعب فريق الجمهورية العربية المتحده أولى مبارياته مع البرازيل في المجموعة الثالثة التي تضم أيضا فريق تشيكوسلوفاكيا وكوريا الجنوبية .

المجموعة الاولى : تضم ألمانيا - ايران - المكسيك - رومانيا .

المجموعة الثانية : تضم يوغوسلافيا - كوريا الشمالية - المجر - المغرب .

المجموعة الثالثة تضم الجمهورية العربية المتحدة - البرازيل - تشيكوسلوفاكيا - كوريا الجنوبية

المجموعة الرابعة : تضم ايطاليا - اليابان - الارجنتين - غانا - انسحب الفريق الايطالي من الدورة بسبب الاحتراف .

ويتكون فريقنا العربي لكرة القدم من:

لحراسة المرمى : رضا ، الروبي

خط الظهر : احمد مصطفى - الاسناوي - محمد بدوي - الطباخ ميمي درويش

خط الدفاع : سمير قطب - رفعت الفناجيلي - الشربيني - فتحي بيومي

خط الهجوم : طه اسماعيل - مصطفى رياض - نبيل نصير - فاروق - محمود حسن - بدوى عبد الفتاح - الشاذلي - شحته - شاهين .

فريق كرة الماء

يتكون فريق كرة الماء من سبعة لاعبين أصليين و ٤ احتياطيين هم :عز الدين شكري - محمد عاشور - بهاء مكاوي - سامح فهمي - حسين الجمال - سامي السيد - ممدوح رشيد - مصطفى بكري - عادل المعلم - خالد الكاشف - أحمد زين - رمزي رشدي



محمد محرز أحد أبطال الرماية الممتازين في العالم



سامي الكاتب في الوضع راقدا بالبندقية صغيرة العيار .



سامح عبد الرحمن أحد أبطال سلاح الشيش

فريق المصارعة الرومانية مع مدير المعسكر



فريق كرة الماء مع مدربهم المجري .



ـ هادى موافى ـ عبد الرحمن ـ ابراهيم أمين ـ جبران فرج ـ ابراهيم المعلم .

رفع الاثقال

ومن أبطال رفع الاثقال الذين يشتركون فى الدورة :

- محمد السيد حريت فى وزن الديك .
- حسنى عباس فى وزن الريشة
- صالح حسين فى وزن الخفيف
- محمد عامر الحنفى فى وزن متوسط الثقيل .
- محمد محمود ابراهيم فى الوزن الثقيل .

فريق الملاكمة

يتكون فريق الملاكمة من ثمانية لاعبين هم :

- محمود حمزة فى وزن الذبابة.
- حسنى فرج فى وزن الديك .
- بدوى البديوى فى وزن الريشة .
- فوزى سليمان فى وزن الخفيف
- حسين صديق فى وزن المتوسط
- سيد النحاس فى وزن خفيف المتوسط .
- أحمد ماهر فى وزن المتوسط.
- سيد مرسال فى وزن خفيف الثقيل .

فريق المصارعة

وقد تم اختيار ٤ أبطال لتمثيلنا فى دورة طوكيو هم :

- فؤاد على « بلبل » فى وزن الذبابة .
- كمال السيد فى وزن الديك.
- مصطفى حامد فى وزن الريشة
- محمود فريد فى وزن الخفيف.

اما الاوزان الثقيلة فقد رؤى الاستغناء عنها حيث أنها ضعيفة المستوى نسبيا .

فريق الرماية

ويتكون من : سامى الكاتب وأمين فكرى للرماية بالبندقية صغيرة العيار سيد عطية للرماية بالطبنجة ومحمد محرز وقدرى جنينة لرماية الاسكيت .



● محمد سليم زكى فى احدى قفزاته الرائعة

فريق الفروسية

ويتكون من : عمر الخضرى ـ جمال حارس ـ محمد سليم زكى ـ عبد الكريم صادق ـ قبارى حماد

فريق السلاح

يمثلنا فى فريق الشيش الابطال : سامح محمد عبدالرحمن ـ الهامى الحسينى ـ فريد العشماوى ـ مصطفى سحيم ـ جميل القليوبى .

فريق التجديف

فقد اختار الاتحاد العربى ثمانية لاعبين للاشتراك فى دورة طوكيو بالقارب الثمانى ((أوت ريجرز)) فقط وهم : محمد عبد السميع ـ عبد المحسن اسماعيل ـ سالم مشهور ـ سيد صبرى ـ عيسى طويلة ـ عباس خميس ـ متولى عبد العزيز ـ عبد اللطيف بسيونى .

وقد رؤى الاكتفاء بهذه الفرق فقط حيث أننا لم نحقق المستوى المطلوب فى باقى اللعبات للاشتراك بها فى هذه الدورة .

● القارب الثمانى مكون من ثمانية مجدفين وقائد للدفة



هدية العدد الفن جميل

كل منا يحب الفن ... فهو جميل حقا ... وكل منا جرب أن يكون صورة ، واحيانا تكون النتيجة رائعة ... واحيانا لا ترضينا ... و « سمير » قدم لاصدقائه هدية مبتكرة ، تساعدهم على تكوين هذه الصورة بطريقة فنية بسيطة ... وبنفس الطريقة يمكن تكوين اى صورة أخرى ...

طريقة تكوين صورة « سمير » واصدقائه

حتى تكون صورة « سمير » مع اصدقائه كالانموذج المنشور أعلى هذا الكلام اتبع الخطوات الآتية :

اولا : فرغ الدوائر المرسومة أعلى واسفل كل مربع ـ أى فرغ ١٦ دائرة .

ثانيا : قص كل مربع على حدة ... المربع الذى به أجزاء ملونة باللون الاصفر ... وكذلك الاحمر ... وأيضا الازرق ...

ثالثا : يصبح عندك الان ٤ مربعات ... فرغ الاجزاء الملونة فى كل مربع ... فيصبح عندك ٣ مربعات مفرغة

رابعا : ضع المربع الذى كانت أجزاؤه ملونة باللون الاصفر على المربع المرسوم به « سمير واصدقاؤه ، وباللون الاصفر لون الجزء الظاهر من الصورة

ملاحظة هامة لاحظ ان تكون الدوائر المفرغة فوق بعضها تماما

خامسا : ارفع المربع الاول ثم ضع المربع الذى كانت أجزاؤه ملونة باللون الازرق على الصورة مرة اخرى مع ملاحظة ضبط الدوائر المفرغة فوق بعضها ... ثم لون باللون الازرق الاجزاء الظاهرة من الرسم ...

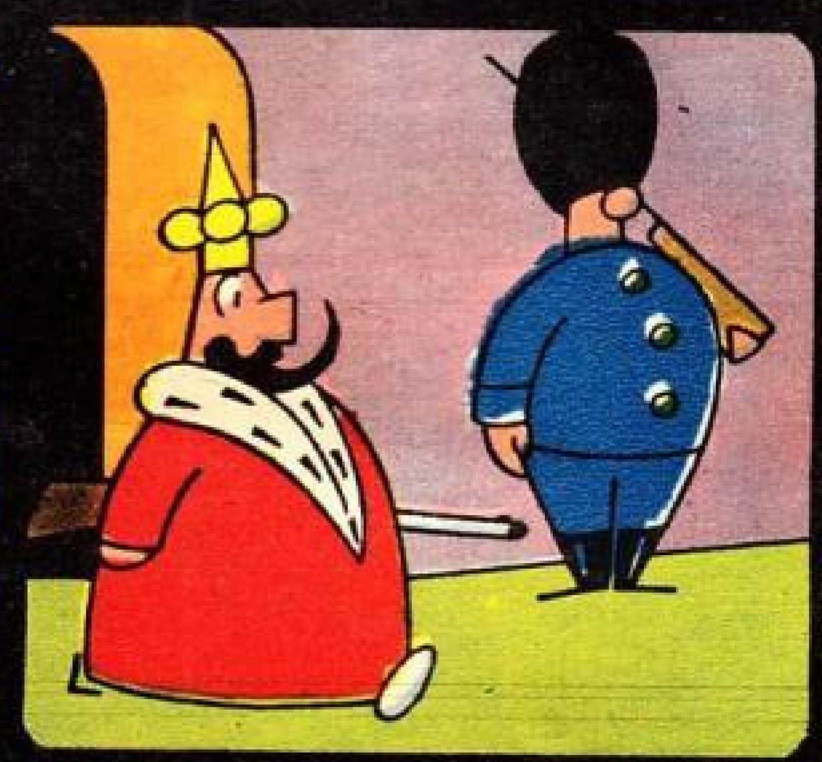
سادسا : نفس الشىء تفعله مع المربع الذى كانت اجزاؤه ملونة باللون الاحمر ... لون الفراغ الظاهر بهذا اللون ـ أى الاحمر

والان ... الصورة امامك ملونة ... وجميلة ... ويمكنك يا صديقى العزيز أن تفعل نفس الشىء مع اى صورة اخرى غير ملونة ترغب فى تلوينها بدقة ...

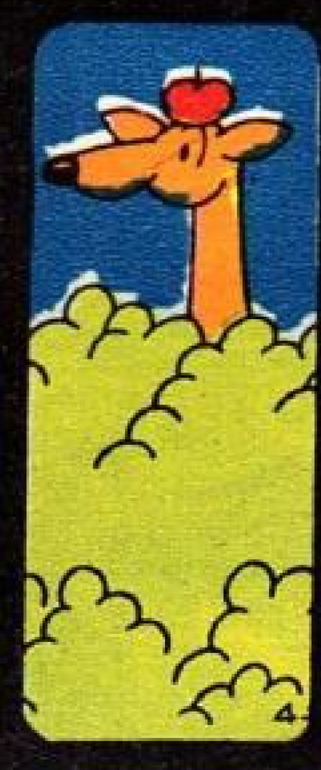
السلطان بهلول















جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع ..

فى بلادنا مؤتمر كبير ، مؤتمر يضم نصف العالم . العالم الذى ينادى بالسلام ويدافع عنه ..

لقاء مع صاحبة

أحاديث جدتي

رحبت جدا عندما علمت أن قراء «سمير» يريدون التحدث معها والتعرف على آرائها .. قالت لى الدكتورة «سهير القلماوى» بالحرف الواحد :

ـ أنا دائما اتذكر طفولتى عندما اخلو الى نفسى ، وأحس بسعادة بالغة عندما اتحدث الى اى طفل سواء من اولادى او اولاد الآخرين ، وها أنت اليوم تمنحنى فرصة عزيزة وغالية لان اتحدث الى قراء مجلتكم الكثيرين ..

روت لى الدكتورة «سهير» قصتها مع اول كتبها :

ـ انه كتاب «أحاديث جدتي» وقد كتبته بعد تخرجي فى الجامعة .. كانت جدتى دائما تحب تعنى التضحية والكفاح والحنان .

كما أن التعليم أمامكم أصبحت فرصه كثيرة .. فالتعليم مجانا فطالما أنت مجتهد فى دروسك مواظب على مذاكرتك فستصبح شخصية عظيمة ..

● وابتسمت وقلت لها : «ان نتيجة التجربة واضحة امام اعيننا فهاهى الدكتورة «سهير» .. وهنا طلبت منها ان تصف لنا طريقة مذكراتها :

ـ كتب المدرسة والجامعة وحدها لاتكفي .. عليك بالجلوس فى المكتبات ، ابحث بنفسك فى اكثر من كتاب عن الموضوع الذى

حذر فزر

صديقى جدا ، وما احلى الجلسة وحدينا . عرفت منه التاريخ ، حتى تاريخ «مينا» . وعرفت منه القصص وعلوم وجغرافيا . وهندسة والحساب والجبر .. والدنيا .

صورة الغلاف

الكل يد واحدة ... من أجل هدف واحد .. وفكرة انسانية كبيرة السلام ...

الغلاف بريشة الفنان :
محمد التهامى



هواة المراسلة

● **الصديقة : ليلى محمد عبد المنعم جاد الله :**
الجمهورية العربية ـ الاسكندرية ـ ٢٣٦ شارع بور سعيد كيلوباترا الصغيرة .

● **الصديق : محمد محمد عصمة :**
الجمهورية العربية ـ بور سعيد ـ شارع الشهداء وحارة ابو الفتح طرف صالون الاندلس

● **الصديق : محمد توفيق محمود :**
شارع الجمرك القديم ـ ٢٩ بالاسكندرية الجمهورية العربية

● **الصديقة : هدى يوسف حنوف :**
سوريا . طرطوس . شارع البرانية ـ منزل السيد / يوسف حنوف

● **الصديق : أحمد السيد عبد الله :**
الجمهورية العراقية ـ النجف الاشرف ـ شارع الصادق ـ بناية الكرمانى

● **الصديق : مؤيد ناجى حسن :**
الجمهورية العراقية ـ النجف الاشرف ـ شارع الصادق ـ فندق الجميل



سـاعة مع « ياسين » و « عمر » نجـلا « سـهير القلماوى »

الحكايات وكنا نحن نسعد كثيرا بحكاياتها ، ولما انتقلت الى جوار ربها ، كنا نسمع الحكايات من امنا ، واحسست بقيمة هـذه الحكايات ، وانها يمكن أن تضيع ففكرت فى تسجيلها ثم نشرتها وكان كتابى الاول ، وطبعا فى هذه الحالة لايمكن ان تضيع احاديث جدتى .

● وصمتت الدكتور « سهير » ونظرت الى وبدون ان اتكلم فهمت أننى اريد المزيد .. ان صوت الدكتورة « سهير » يجعلك تنسى انك امام عالمة ، أديبة واستاذة فى الجامعة بل الذى تفكر فيـه انك امام ام عظيمة حنونة ..

ـ أطفالنا اليوم أسـعد منا حظا فأماتهم أصبحت الكثيرات منهن متعلمات ، وهذا يساعد على تفهم الحياة بسرعة ، ولكن اسمعها منى ياصديقى ، ان الام مهما كانت متعلمة او غير متعلمـة هى أم وعندما تلفظ بهذا اللفظ فانك امامك ، انك ستتوصل الى اراء مختلفة قيلت فيها ، ومن كثـرة بحثك ستصل انت الى رأى خاص بك وهنا يأتى دورك ، فلا يكفى ان تكون ببغاء تردد ما قاله الاخرون ، انما يجب ان تضيف الى الانسانية شيئا جديدا .. وعلى العمـوم لاتزعج نفسـك فلن تقضى ليلك ونهارك وراء جدران المكتبات ، الحكاية تحتاج الى تنظيم ، ساعات للمذاكرة وساعات للترفيه ، وانا لا احدد ساعات معينة فكل منا له مقدرته ، انما التنظيم فقط هو الذى سنحتاجه . وبهـذه المناسبة اقول لكم ان الرحلات هامة جدا .. انها تفتح عيوننا وعقولنا على اشياء جديدة وتنمى فينا حب المعرفة والاستطلاع .

وانا سعيدة بالحديث اليكم وارجو ان القاكم فى مناسبة قريبة وتحياتى لقراء « سمير » الأعزاء .



دكتـورة « سـهير » أمـام ركن من أركان مكتبتهـا





س : انها ليست مشكلتى ، ولكنهـا مشكلة اخى الذى يبلغ من العمر اربعة عشر عاما .. تصورى انه لا يعرف القراءة والكتابة ، وقد جربنا معه كل الطرق .. والدى أدخله المدارس الخاصة ، وأحضر له المدرسين ، وحاولنا جميعا أن نساعده ونعطيه الفرصة ..ولكن بلاجدوى وعرضناه على طبيب نفسى .. الاسرة كلهـا يئست منه .. كيف نتصرف معه ؟

س . ا . ع – السويس .

ج : ابنتى .. أحيى فيك هذا الشعور ، وهذا واجبك تجاه أخيك ، ولكن كل شىء له حل ، وليس هناك داع « لليـأس » فى بلدنا الان مدارس اسمها « التأهيل المهنى » يمكن أن يدخلها شقيقك ، ويتخرج منهـا خبيرآ فى الصناعات الحديثة . لا تضيعوا الفرصة ، والتحاقه بهذه المدرسة هـو الحل الوحيد .

ردود سريعة ..

● الى الصديـق نصرى حبشى : القصة أسلوبها ممتاز ، ولكنها حزينة جدا .. فكر فى غيرها وابعث بهآ الى لعلها تفوز بالنشر

● الى الصديقـة ك . ف : اكتبى لى عنوانك كاملا ، أسلوبك جميل ويدل على سعة اطلاعك ..

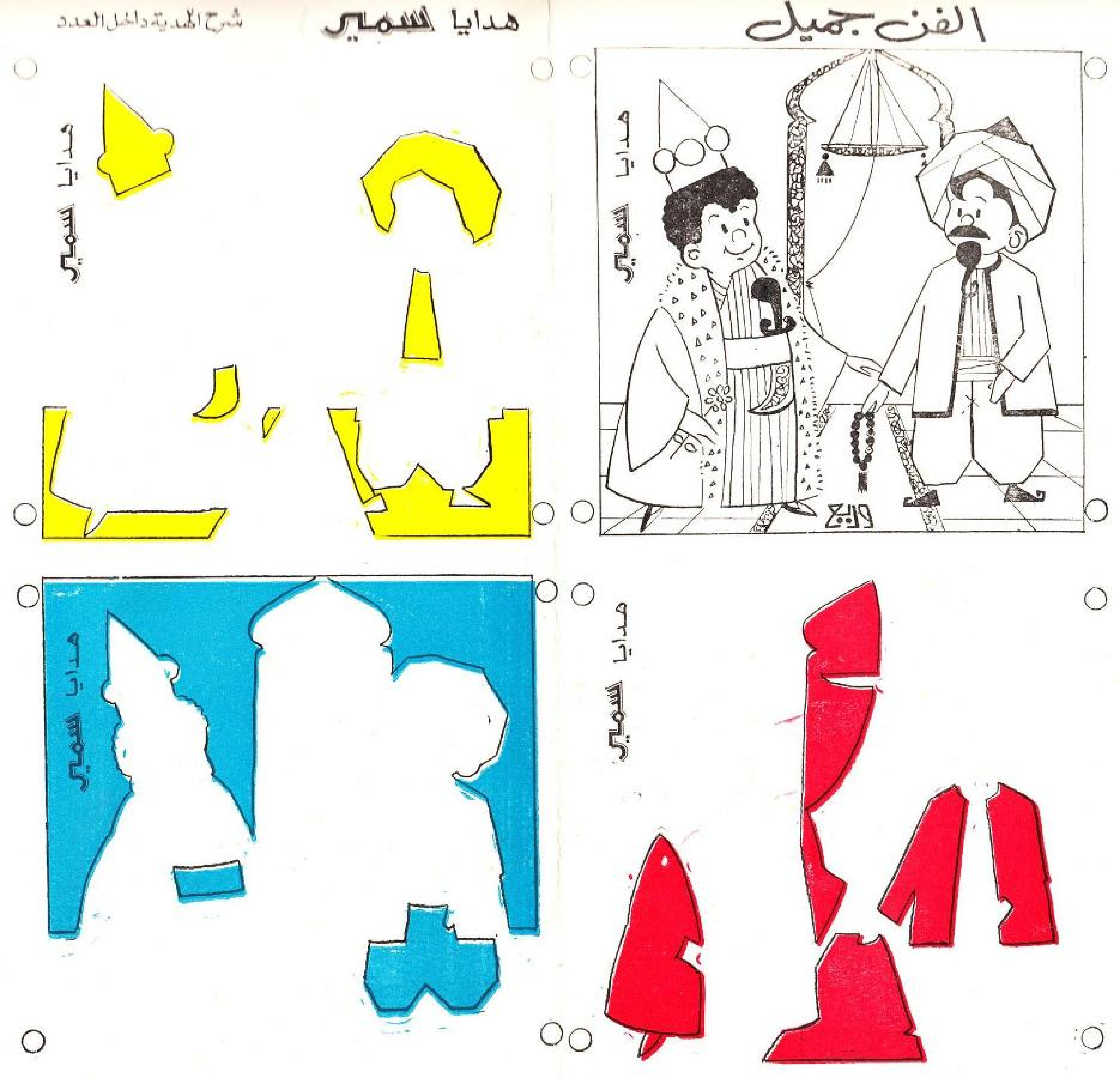
● الى الصديقة : ل. س. ق: ببنى غازى – ليبيا :حاولى التفاهم مع والدتك واقناعها بوجهة نظرك .. أعتقد أن هذا هو الحل الوحيد لتحقق رغبتك .

سمير يقدم

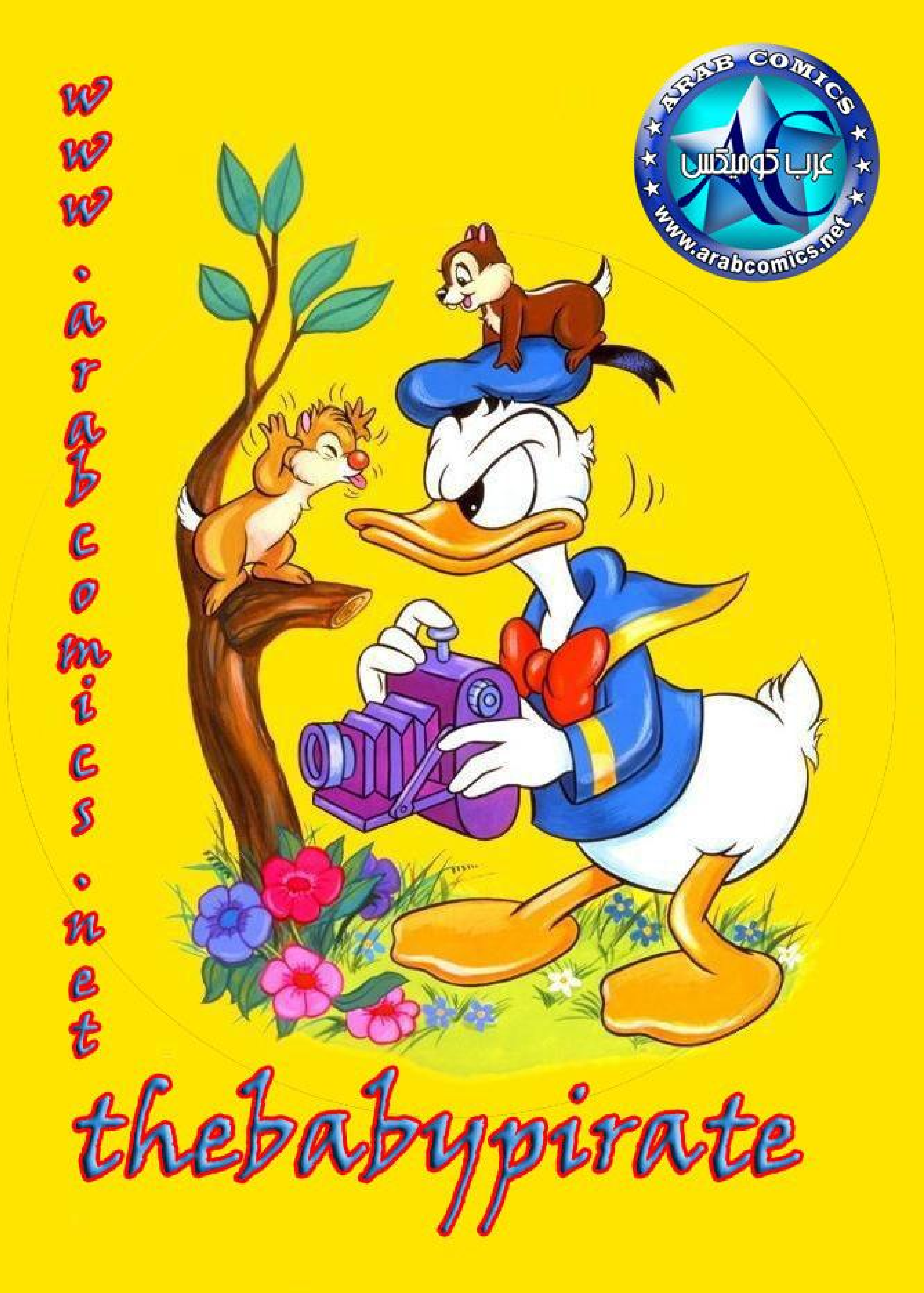
أجمل هداياه بمناسبة العام الدراسى الجديد



المسطرة الحاسبة أروع هدية
يقدمها سمير لأصدقائه العرب
مع العدد القادم • الثمن ٥٠ مليما



شرح الهدية داخل العدد
هدايا سمير
الفن جميل
هدايا سمير
هدايا سمير
هدايا سمير
هدايا سمير



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate